



NIESA
EDITORES

\$8.00

PRINTED IN MEXICO



No. del, ISSN 1870-7939

AÑO XXX No. 1498.

EL LIBRO

VAQUERO



profanación imperdonable

PARA SU VENTA A
MAYORES DE 18 AÑOS.



LA NOVELA **POLICIACA**

PRESENTA...

**ACCIÓN,
SUSPENSO,
DRAMA,
EROTISMO,
HISTORIAS
POLICIACAS
ÚNICAS**

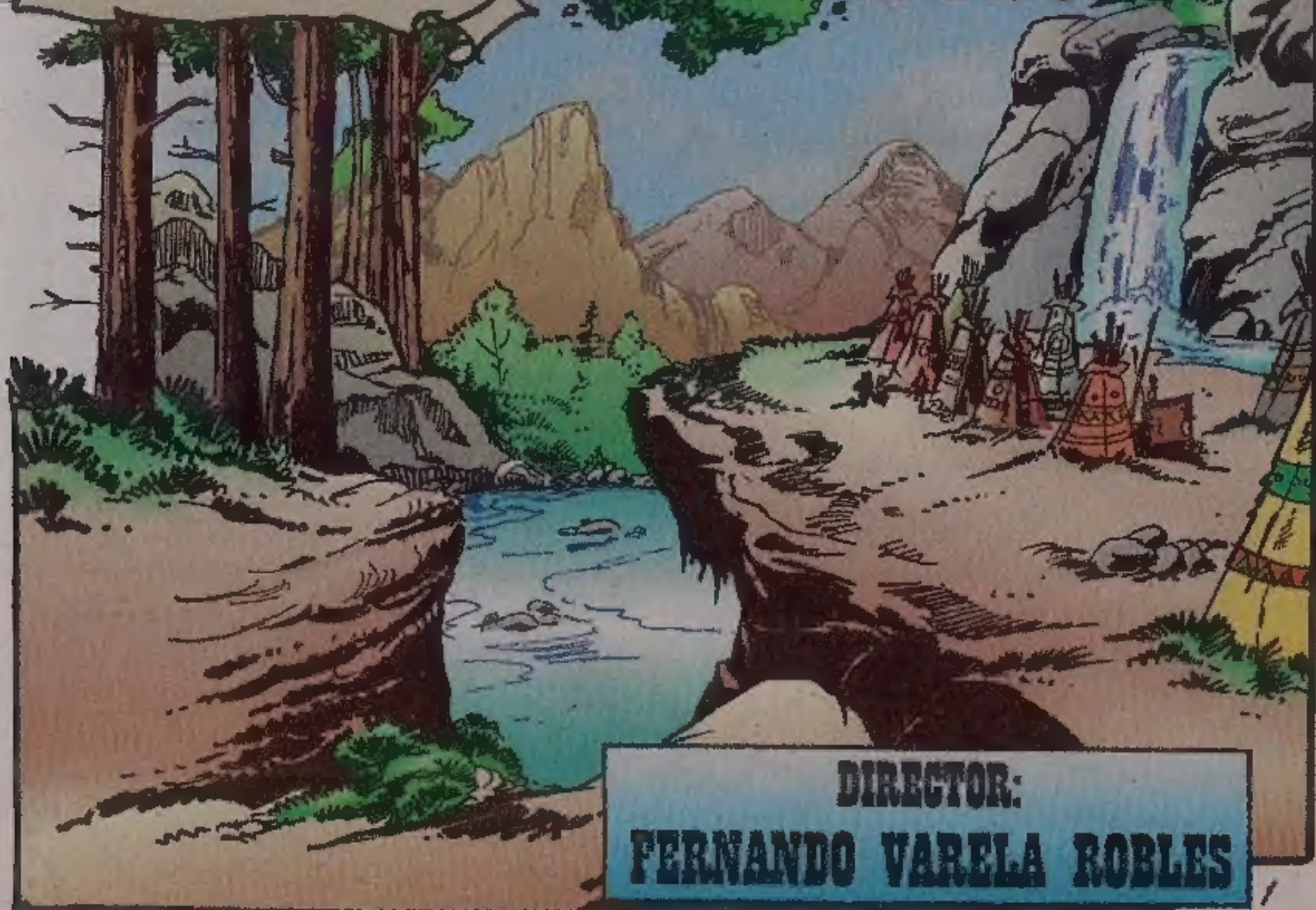


**¡BUSQUELA EN SU
PUESTO DE
REVISTAS!**

DURANTE LOS ÚLTIMOS
AÑOS, ALGUNAS TRIBUS
DE INDIOS CHEYENNES
HABÍAN SIDO CONSTAN-
TEMENTE DESPLAZADAS
DE SUS ANCESTRALES
TERRITORIOS, ANTE EL
EMPUJE DE LOS INMI-
GRANTES BLANCOS.
RECLAMABAN PARA
ELLOS LA TIERRA, ALE-
GANDO QUE LLEVABAN
LA PROSPERIDAD.

PROFANACIÓN IMPERDONABLE

No. 1498



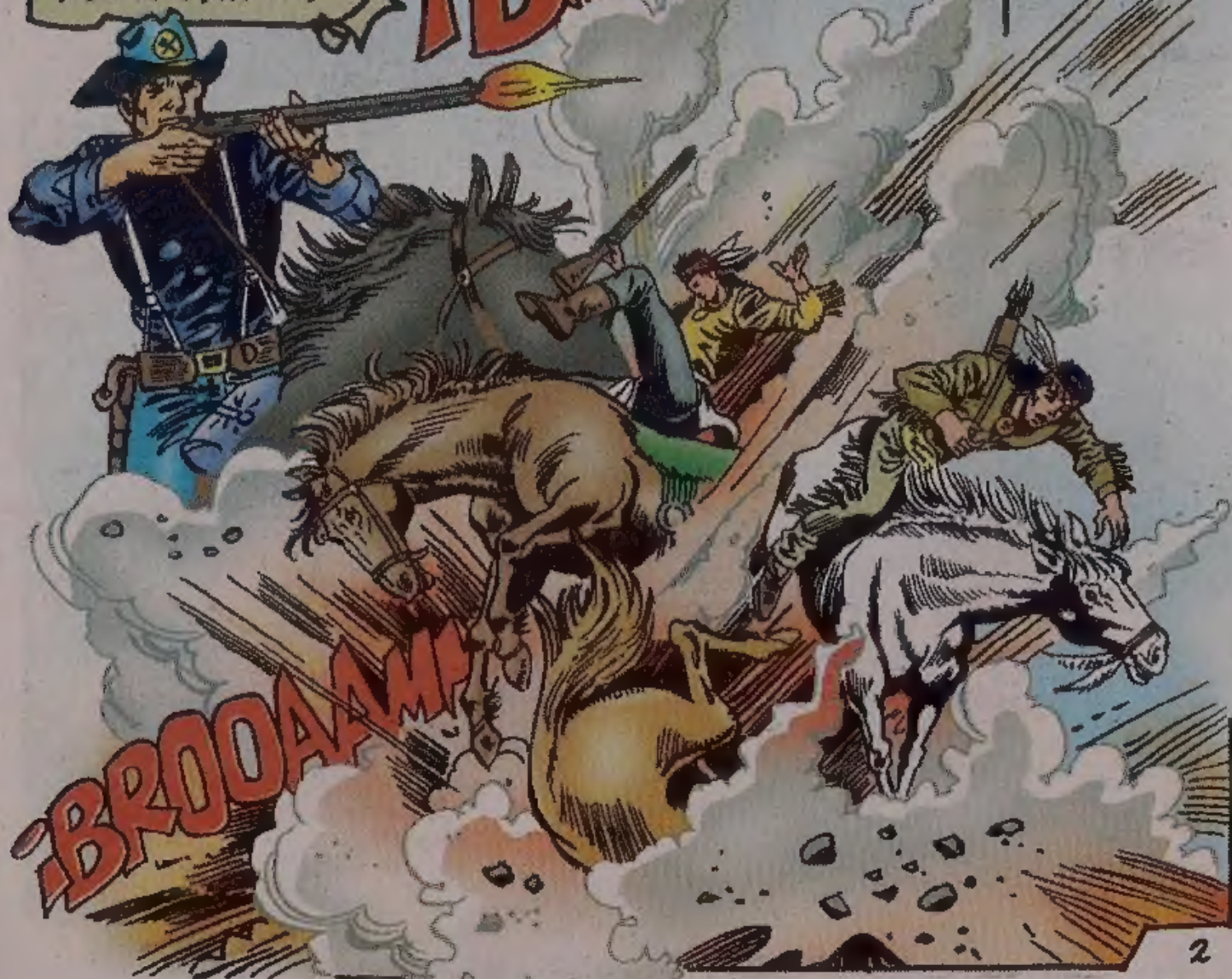
DIRECTOR:
FERNANDO VARELA ROBLES

EN MUCHAS
OCASIONES LOS
GUERREROS
HABÍAN ENFRENTADO A LOS
INVASORES, PERO
EN LA MAYORÍA
DE LAS VECES
LLEVARON LA
PEOR PARTE.

¡AHHH!

¡OUGHH!

¡BANG!



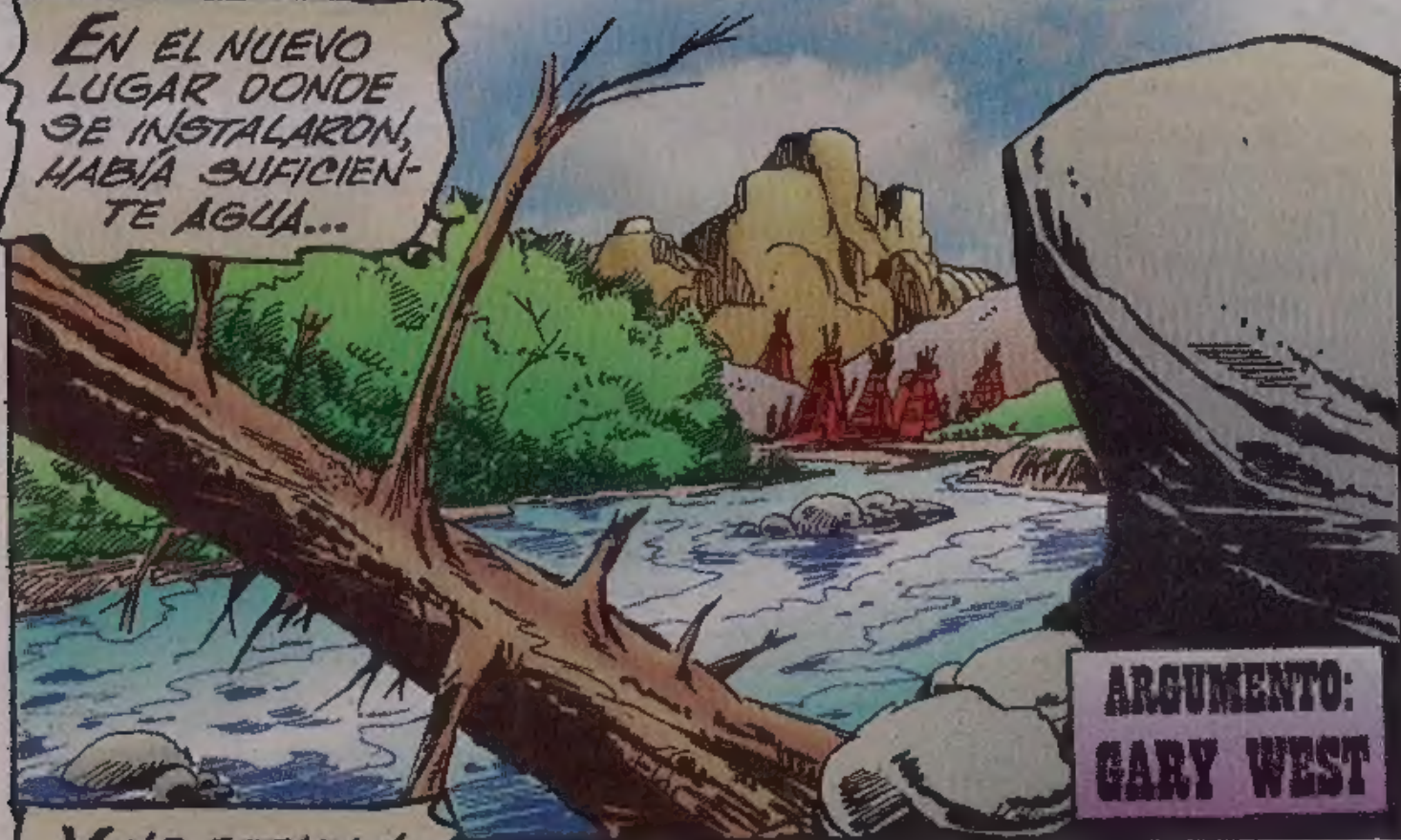
CANSADOS
DE GUERREAR
Y DE SUFRIR
TANTAS BAJAS,
LOS CHEYENNES
PARECÍAN ESTAR
A PUNTO DE
DECLARARSE
VENCIDOS.

¡INSTALARNOS EN
AQUEL VALLE! ¡SER
HERMOSO Y ESTAR
LEJOS DE LOS
PÁLIDOS!

GAVILÁN AMARILLO
ERA EL JEFE DE
AQUELLA TRIBU
QUE ATRÁS HABÍA
DEJADO UNA VIDA
DE RECUERDOS.

VOLVER A DONDE
DEBER, CUANDO
SER NECESARIO.

EN EL NUEVO
LUGAR DONDE
SE INSTALARON,
HABÍA SUFICIENTE
AGUA...



ARGUMENTO:
GARY WEST

Y NO ESTABAN
LEJOS LAS
LLANURAS DONDE,
EN SU ÉPOCA,
LLEGABAN A
ALIMENTARSE
MILLARES DE
BÚFALOS, LA
FUENTE PRINCIPAL
DE VIDA PARA
LOS PIELES
ROJAS DEL OESTE
AMERICANO.



PERO AQUELLA
ARMONIA IBA A
DURARLES MUY
POCO A LOS
CHEYENNES, PUES
EL HOMBRE BLAN-
CO NO SE DETE-
NIA EN LO QUE
ELLOS DABAN EN
LLAMAR "PROGRE-
SO."

EL FERRO CARRIL
DEBE EXTENDER-
SE DESDE LAS
CIUDADES DEL
ESTE, HASTA EL
OCEANO
PACIFICO.



HAROLD BRACCO
ERA UNO DE LOS
PRINCIPALES
ACCIONISTAS DE
LA "UNION PACIFIC
TRAIL."

LA ÚLTIMA ESTA-
CION ESTA YA EN
"WICHITA", Y LA PRÓ-
XIMA DEBE SER
EN "COLORADO."



EL HOMBRE QUE ESTABA CERCA DE BRACCO Y QUE RESPONDÍA AL NOMBRE DE: ALAN KARAVAN, ERA UNO DE LOS INGENIEREROS QUE ESTABAN AL SERVICIO DE LA COMPAÑIA.

EL TERRENO ES EXCELENTE. SÓLO ESPERO QUE AQUÍ NO TENGA-MOS NINGÚN PROBLEMA CON LOS INDIOS.

TENGO ENTEN-DIDO QUE POR AQUÍ HAY UNA TRIBU DE CHEVE-NNES, PERO DE HABLAR CON ELLOS ME ENCARGARÉ YO, LA MAYORÍA DE LAS VECES SUELO SER MUY PERSUASIVO.

**DÍAS DESPUÉS
SE DIO UN
ENCUENTRO
ENTRE LOS
EMPLEADOS
DE LA "UNION
PACIFIC TRAIL"
Y LOS CHEYENNES.**

**LO QUE PRETENDE-
MOS ES QUE EL "CABA-
LLO DE HIERRO" CRU-
CE POR ESTAS
TIERRAS.**

**HAROLD EMPEZO
A "PERSUADIRLOS",
ANTES DE QUE
FUERAN A DARLE
ALGUNA NEGA-
TIVA.**

**ES UN MANDATO DEL
PADRE BLANCO.* SI NO
ACCEDEN A DARNOS EL
PAGO POR LA BUENA,
VENDRÁN LOS "CUCHILLOS
LARGOS" Y LOS OBLI-
GARÁN...**

*** Presidente de la Nación.**

LOS CHEYENNES
NO QUERÍAN MÁS
GUERRA, Y COMO
LAS VÍAS DEL
TREN SE IBAN A
TENDER LEJOS
DE DONDE AHORA
TENÍAN INSTALADO
SU WIGWAM...

PODER HACERLO.
NOBOTROS SOLO
PONER DOS
CONDICIONES...

¿CUÁLES?



PRIMERO: QUE NO
MATAR BUFALOS
QUE ESTAR DEL
OTRO LADO DE LAS
MONTAÑAS, PUES
ELLOS SER SUS-
TENTO DE MI
PUEBLO.

NO LO
HAREMOS.

LA OTRA SER: QUE NO
TOCAR AQUELLA MON-
TANA QUE VER NUES-
TROS QJOS; QUE CAMI-
NO DE "CABALLO DE
HIERRO," DAR UN
RODEO.



BRACCO
ACEPTO LAS
CONDICIONES
Y DE INME-
DIATO SE
"FIRMO" UN
TRATADO.

PALABRA DE HOMBRES
VALER MAS QUE PAPEL.
EL QUE NO CUMPLIR,
QUE ATENERSE A LAS
CONSECUENCIAS.

TUS GUERRE-
ROS NO SE
METERAN PARA
NADA CON MIS
TRABAJADO-
RES.

CUANDO LOS
INDIOS SE ALE-
JABAN, LOS
BLANCOS SE
QUEDARON
HACIENDO
ALGUNOS
COMENTARIOS.

PRÁCTICAMENTE
NO HA PEDIDO NADA.
ESTÁBAMOS DIS-
PUESTOS HASTA
DARLES COMIDA
PARA SU GENTE.

EL INGENIERO
EN JEFE YA
ESTABA VIENDO
LAS COBAS DE
OTRA MANERA.

NOS HARÁ FALTA
LA CARNE DE BUFALO,
TENDREMOS TRABA-
JADORES POR CEN-
TENARES.

YA VEREMOS
CÓMO RESOL-
VEMOS ESO
DESPUES.



Y VOLVIENDO
LA MIRADA
HACIA AQUELLA
PEQUEÑA
MONTANA...

LO TRATADO NOS OBLI-
GARÁ DAR UN IMPORTAN-
TE RODEO; EL VOLAR
ESA MONTAÑA PARA
TENDER LAS VÍAS, NOS
AHORRARÁ TRABAJO,
TIEMPO Y DINERO.



HAROLD BRACCO
PARECÍA NO INQUIE-
TARSE POR NADA.

YA VEREMOS CÓMO
SE RESUELVE ESE
PEQUEÑO PROBLEMA.
ESTO ES SÓLO PRO-
TOCOLO, LOS INDIOS
ESTÁN ACABADOS.

MUCHAS MILLAS
AL NORTE DE DON-
DE SE EFECTUARÁ
EL CONVENIO ENTRE
LOS CHEYENNES Y
LOS TRABAJADORES
DEL FERROCARRIL,
EN UN CONDADO
CONOCIDO CON EL
NOMBRE DE "KARVAL"...

¡AHHH!
ESTO ES
AGOTADOR.

DIBUJO:
RODOLFO PEREZ GARCIA

TOM DICKENS
MIRABA LA
LEJANÍA MIENTRAS
SE LIMPIABA EL SUDOR
QUE PERLABA
SU FRENTE, CON
EL DORSO DE
SU BRAZO.

MI VIDA DE ANTES
ERA TAN DIFERENTE...
SIEMPRE EN LAS
MONTAÑAS CAZANDO
ANIMALES, Y VENDIENDO
DESPUÉS SUS
PIELES.

PERO EL DESTINO
ES A VECES EXCE-
LENTE CAPRICHOSO
Y NOS OBLIGA A
CAMBIAR...UN CAMBIO
QUE YO HE ACEPTADO
DE MIL
AMORES.



EL HOMBRE
DEJO ESCAPAR
UN SUSPIRO
QUE PARECIO
ELEVARSE
AL CIELO.

ME ENAMORE PERDI-
DAMENTE DE UNA MU-
JER, Y POR LANA. ES-
TOY DISPUESTO A CON-
VERTIRME EN UN GRAN-
JERO Y DESPUES EN
UN HACENDADO.

ELLA ME PIDIO
QUE CAMBIARA
DE VIDA, Y SI ELLA
LO HIZO, POR QUE
YO NO.

PORTADA:
PEGASO

POCO DESPUÉS,
YA TOM ESTABA
LLEGANDO A LA
CASITA QUE RE-
CIÉN HABÍA CON-
TRUIDO.

LANA DIJO QUE IRÍA
AL PUEBLO POR ALGU-
NAS COSAS, PERO
SEGURAMENTE QUE
YA ESTÁ DE REGRE-
SO.

DESDE QUE
ENTRO' A LA
CASA, SENTÍO
COMO SI UN
FRÍO MORTAL
LO COBIJARA;
ERA AQUELLO
UN NEFASTO
PRESENTI-
MIENTO.

¡LANA! ¿DÓNDE
ESTÁS, AMOR?

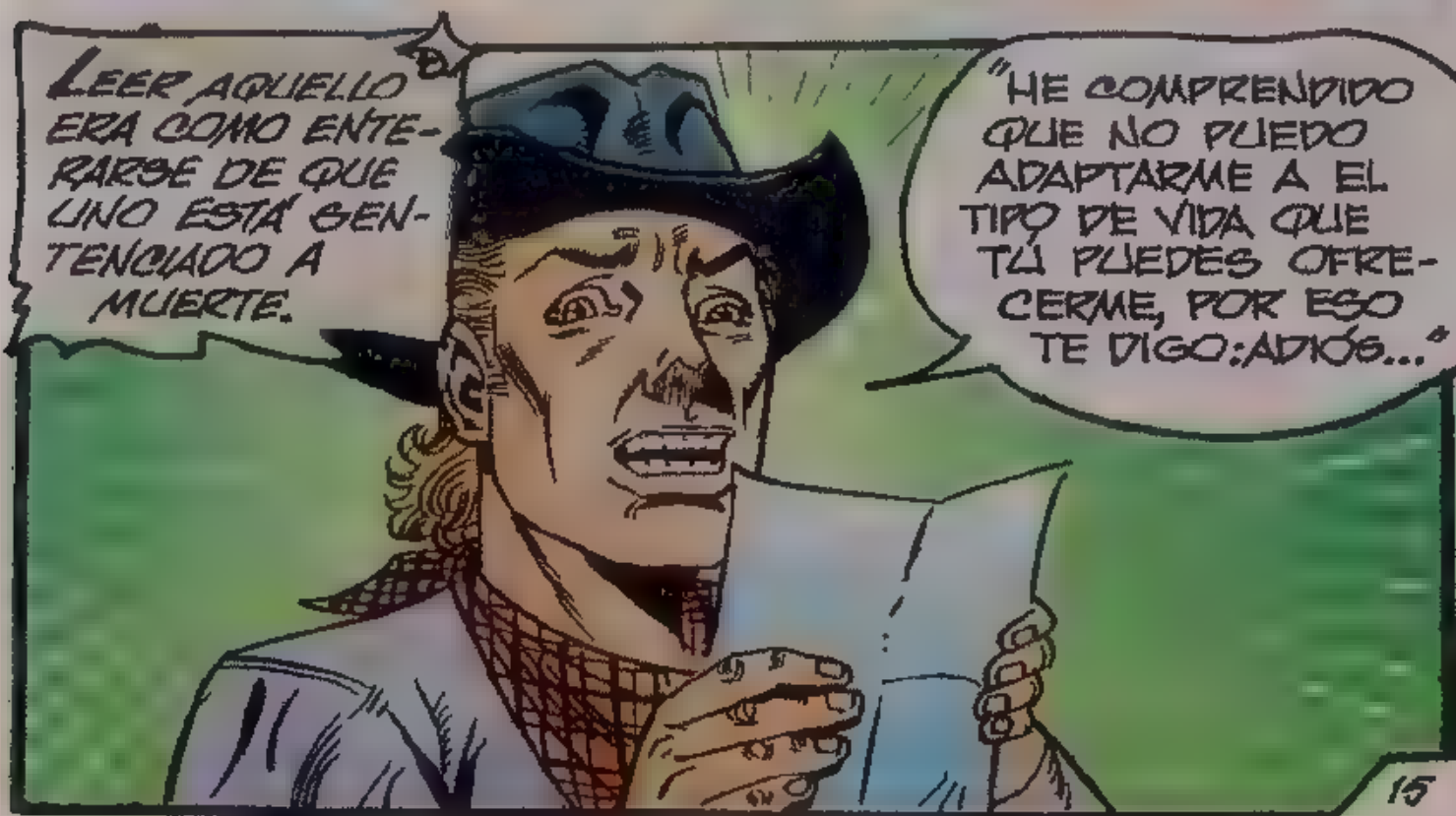
LO QUE ENCONTRO,
FUE UN PAPEL
MEDIO DOBLADO
SOBRE LA MESA;
AQUELLO PROVOCO
QUE EL CORAZÓN
LE DIERA UN VUELCO.

¿QUÉ ES ÉSTO?



LEER AQUELLO
ERA COMO ENTE-
RARSE DE QUE
UNO ESTÁ GEN-
TENCIADO A
MUERTE.

"HE COMPRENDIDO
QUE NO PUEDO
ADAPTARME A EL
TIPO DE VIDA QUE
TÚ PUEDES OFRE-
CERME, POR ESO
TE DIGO: ADIÓS..."



"POR ESO ME VOY
DE AQUI, Y ESPERO
QUE NO VOLVAMOS
A VERNOS NUNCA MAS.
LO NUESTRO FUE HER-
MOSO MIENTRAS DURO,
PERO YA NO MAS, ES
MEJOR QUE NO ME
BUSQUES: LANA."



AQUELLO ERA
COMO RECIBIR
UN GOLPE EN
LA NUCA; COMO
SI DE PRONTO
GARRAS MALIG-
NAS SE METIE-
RAN EN SU CUER-
PO Y LE HICIERAN
TRIZAS EL CORA-
ZON Y EL ALMA.

¡AHHH!

COLOR DIGITAL:-
J.E.MENDOZA

COMO SI FUERAN
SUS ÚLTIMOS
INSTANTES DE SU
VIDA, LOS RECUER-
DOS SE AGOLPA-
RON EN SU MENTE.

¡TE AMO! ¡TE AMO
MÁS QUE A MI
PROPIA VIDA!

COMO
YO A TI.

LOS BESOS
Y LAS CARICIAS
ERAN EL ANUN-
CIO DE QUE
PRONTO ENTRA-
RÍAN AL PARAÍSO
DEL MÁS GRAN-
DE DE LOS PLA-
CERES...

EL DE LA PLENA
COMUNION DE
SUS CUERPOS
Y DE SUS
ALMAS.

¡AHH!

¡DIOS...!

LUEGO, LOS
JURAMENTOS
Y LAS PROME-
SAS.

DARÍA CUALQUIER
COSA, CON TAL DE
ESTAR SIEMPRE
A TU LADO.

Y YO HARÍA LO
QUE TÚ ME DUE-
RAS, PARA QUE TE
FUERAS CONMIGO Y
NO NOS SEPARA-
RAMOS NUNCA
MÁS.

EL GRITO DE
TOM DICKENS
FUE COMO EL
BRAMIDO DE
UNA FIERA
HERIDA.

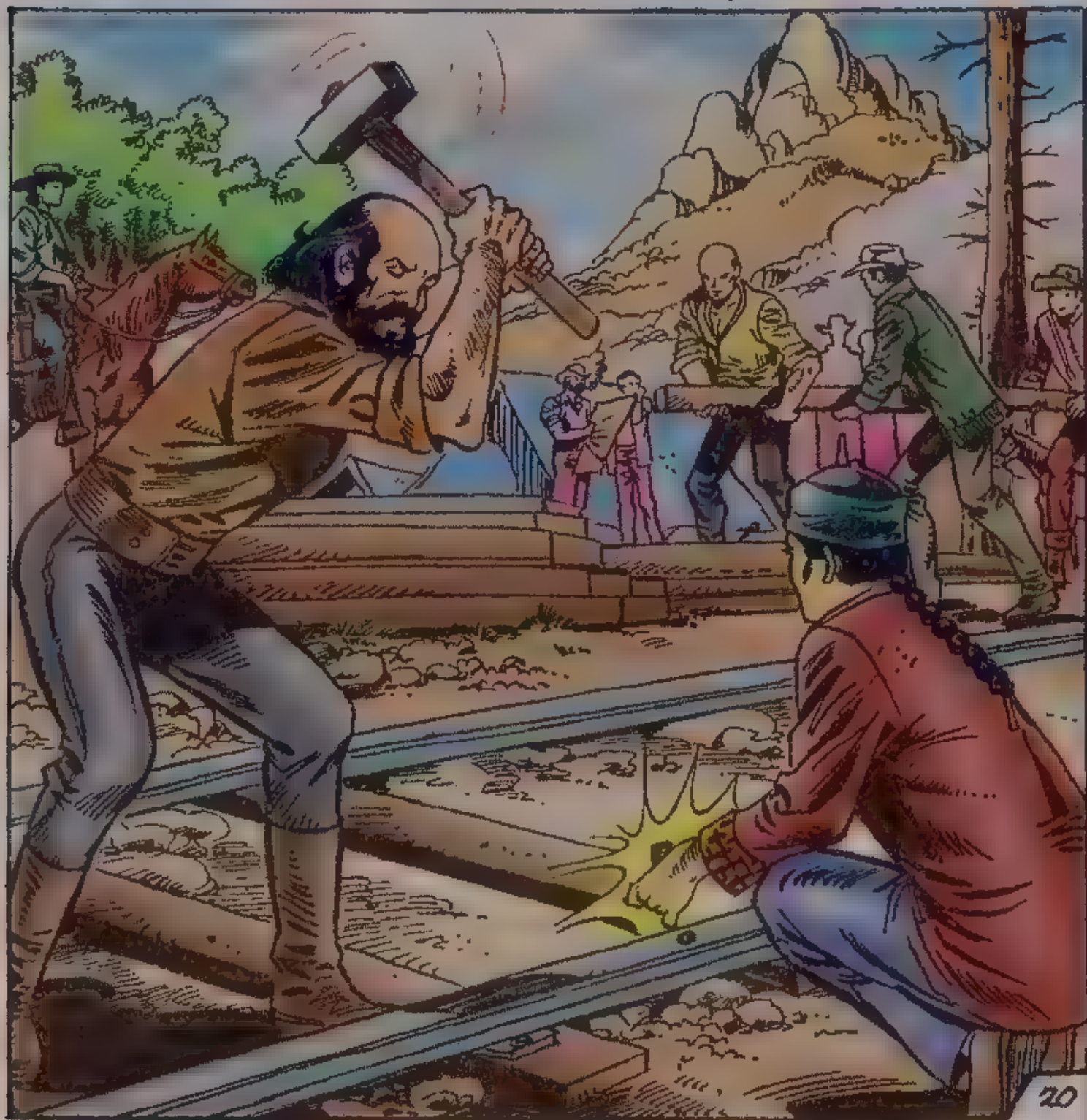
¡MALDITA! ¡MALDITA
SEAS POR SIEM-
PRE, LANA!

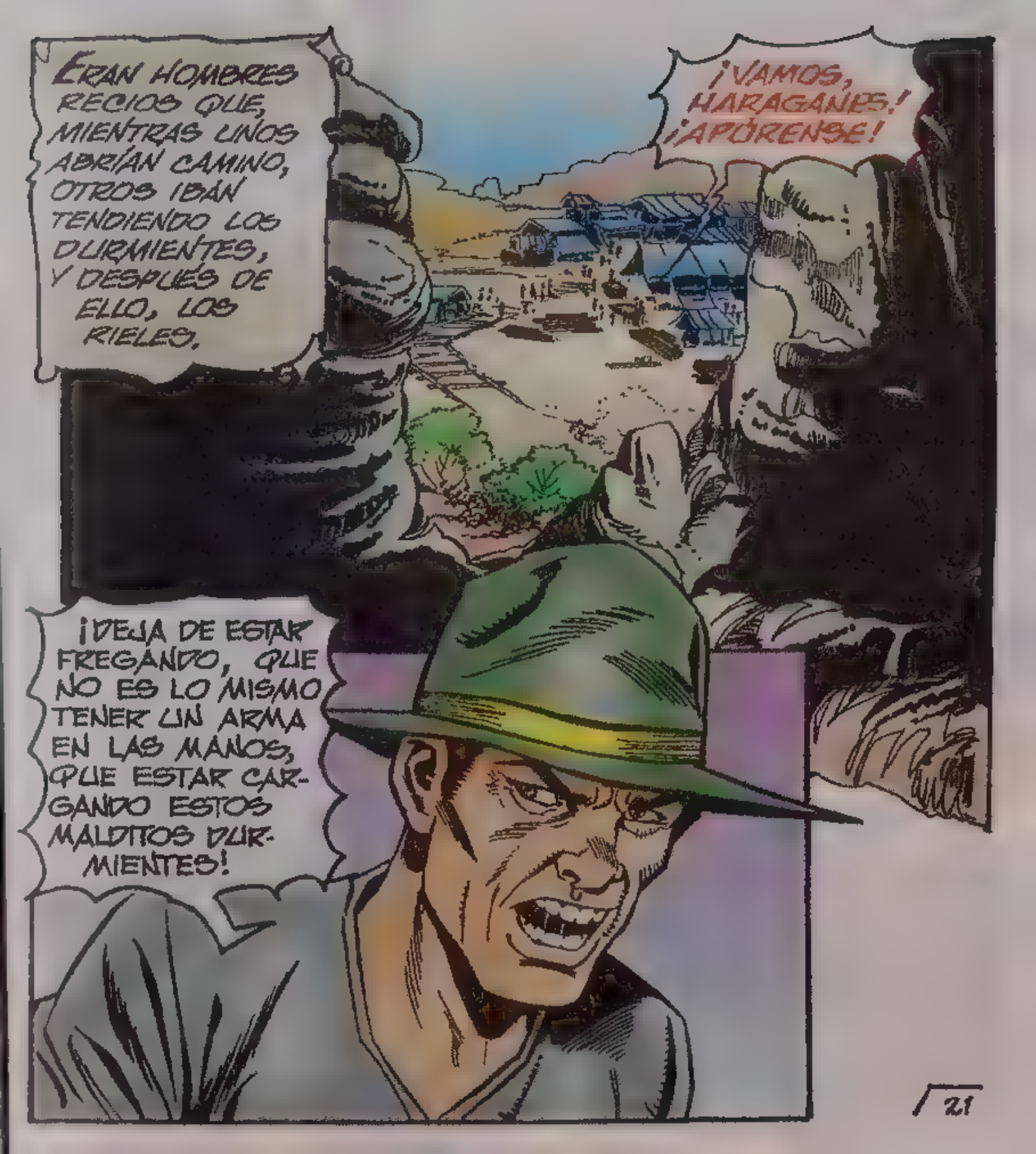
¡PRAMMM!

PARECÍA COMO
SI DE PRONTO
TODO EL AMOR
QUE PUDO GEN-
TIR POR UNA
MUJER, SE
HUBIERA CON-
VERTIDO EN ODIO.

¡CLARO QUE VOLVE-
REMOS A VERNOS!
¿Y SABES QUÉ VA A
PASAR CUANDO ESO
SUCEDA?... ¡VOY
A MATARTE!

MESES DESPUÉS, LA COMPAÑÍA DE FERROCARRILES ESTABA
YA TRABAJANDO EN EL TRAMO DE "LAMAR" A "LAS ANIMAS."





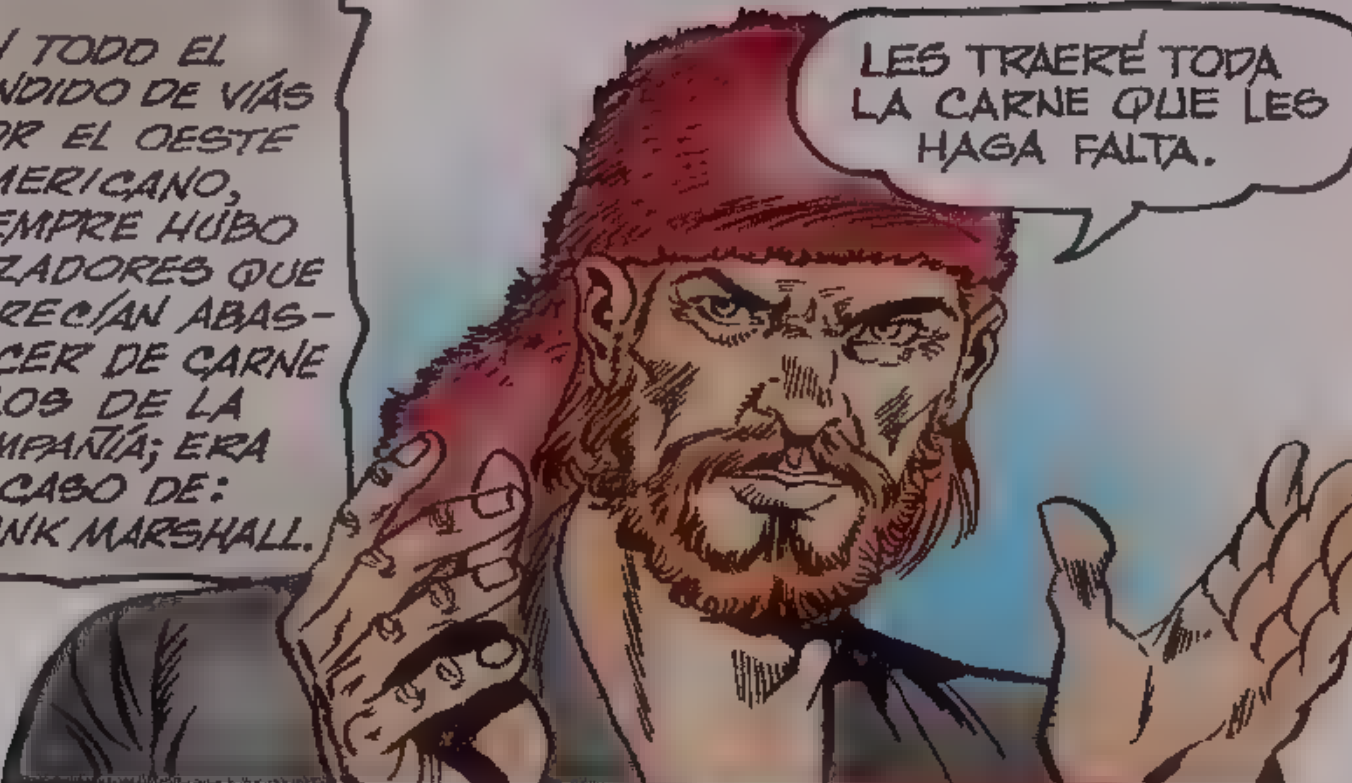
ERAN HOMBRES
RECIOS QUE,
MIENTRAS UNOS
ABRÍAN CAMINO,
OTROS IBAN
TENDIENDO LOS
DURMIENTES,
Y DESPUÉS DE
ELLO, LOS
RIELES.

¡VAMOS,
HARAGANES!
¡APÚRENSE!

¡DEJA DE ESTAR
FREGANDO, QUE
NO ES LO MISMO
TENER UN ARMA
EN LAS MANOS,
QUE ESTAR CAR-
GANDO ESTOS
MALDITOS DUR-
MIENTES!


MUY CERCA DE "LAS
ANIMAS", ESTABA EL
CAMPAMENTO; ERA
COMO UN VERDADERO
PUEBLO IMPROVISADO
QUE PODÍA MOVERSE,
DE UN MOMENTO
A OTRO.






EN TODO EL
TENDIDO DE VÍAS
POR EL OESTE
AMERICANO,
SIEMPRE HUBO
CAZADORES QUE
OFRECÍAN ABAS-
TECER DE CARNE
A LOS DE LA
COMPAÑÍA; ERA
EL CASO DE:
FRANK MARSHALL.

LES TRAERÉ TODA
LA CARNE QUE LES
HAGA FALTA.




HAROLD BRACCO
TENÍA QUE ADVER-
TIRLE.

HAY UN TRATADO
CON LOS INDIOS, Y
CONSISTE EN NO
MATAR BÚFALOS
EN TODO LO QUE
ES "KIOWA MOUN-
TAIN" Y "EADS
PLAINS".



ESO DÉJELO
DE MI CUENTA,
SE PERFECTA-
MENTE COMO
MANEJAR A ESOS
IGNORANTES.

LO QUE HAGAS EN
CONTRA DE LOS
CHEYENNES, NO SERÁ
NUESTRA RESPON-
SABILIDAD.



EN ESE MOMENTO,
UN EMPLEADO
DE LA COMPAÑÍA
SE ACERCO LLE-
VANDO TRES CABA-
LLOS ENSILLADOS.

¿LISTOS,
SEÑORES?

LISTOS.

**BRACCO Y EL
EMPLEADO MONTA-
RON Y SE ALE-
JARON DEL
CAMPAMENTO,
SEGUIDOS DE
OLIVER BENDRIX,
QUIEN MÁS QUE
UN EMPLEADO,
ERA UN PISTO-
LERO.**



**POCO DESPUÉS
Y EN UN LUGAR
DETERMINADO,
SE REUNIERON
CON EL INGE-
NIERO ALAN
KARVAN.**

¿TODO LISTO?

TODO.

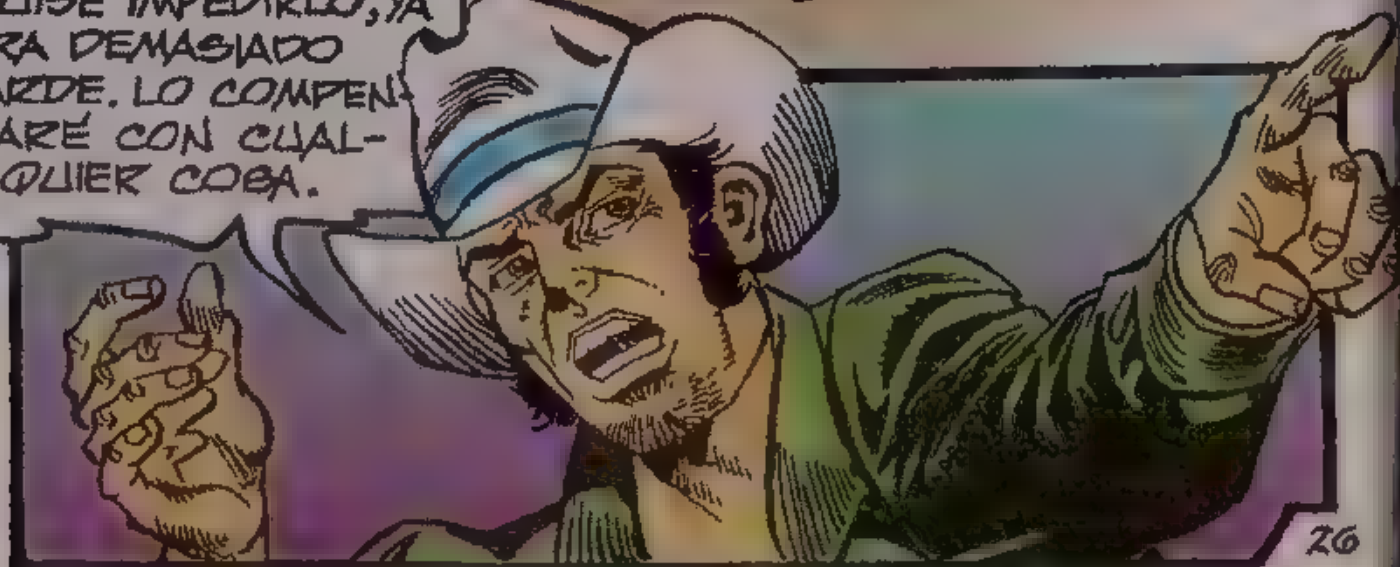


HABÍAN DECIDIDO
NO DAR NINGÚN
RODEO PARA EL
CAMINO DEL TREN,
Y PARA ESO ERA
PRECISO VOLAR
PARTE DE LA MON-
TAÑA QUE LOS
CHEYENNES LES
PIDIERAN NO
TOCAR.

LOS HOMBRES
Y LA DINAMITA
ESTÁN LISTOS.

¿ENTONCES
QUÉ ESPERAN?

DESPUÉS DIRE
A GAVILÁN AMARILLO
QUE NO FUE COBA
MÍA; QUE CUANDO
QUISE IMPEDIRLO, YA
ERA DEMASIADO
TARDE. LO COMPEN-
SARÉ CON CUAL-
QUIER COBA.



POCO DESPUÉS,
EL ESTRUENDO
DE LAS EXPLO-
SIONES DE LOS
CARTUCHOS DE
DINAMITA, CUMBRA-
RON LA TIERRA
VARIOS METROS
A LA REDONDA.

EL POLVO Y
EL HUMO NO
DEJABAN VER
ALGUNAS
COSAS QUE
ERAN DESTRUÍ-
DAS Y QUE
VOLABAN.

BRROUUM!
BRROUUM!

ALGUNOS HOMBRES
DE LA TRIBU CHE-
YENNE DE GAVILÁN
AMARILLO, QUE TE-
NIÁN EL ENCARGO
DE VIGILAR A LOS
PÁLIDOS, APENAS
PODIÁN CREER LO
QUE ESTABAN
VIENDO.



¡TENER QUE
VOLVER AL LADO
DE LOS
NUESTROS!

¡ESTA SER LA
GUERRA! ¡ESTO
SER EL FIN!



HASTA QUE SE
APLACÓ EL POLVO
Y EL HUMO,
BRACCO Y SU
GENTE SE DIE-
RON CUENTA DE
LO QUE HABÍA
SUCEDIDO.

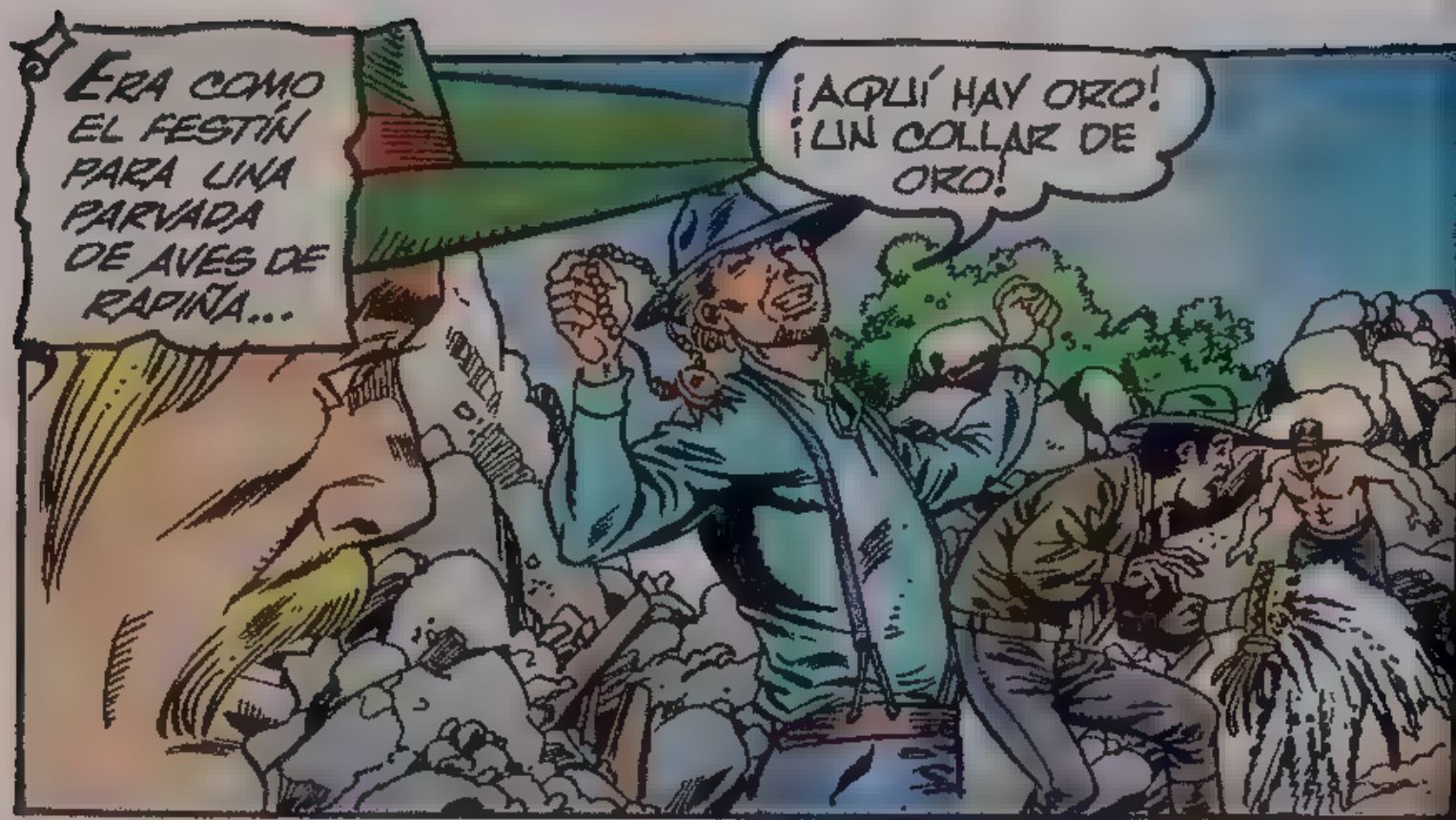
¿QUÉ ES ÉSTO?

PARECE
PARTE DE UN
VIEJO
ESQUELETO
HUMANO.

LA NOTICIA
CAUSÓ QUE
MUCHOS DE
LOS TRABAJA-
DORES FUERAN
A VER LO QUE
HABÍA SUCE-
DIDO.

¡DICEN QUE
VOLARON UN
CEMENTERIO
INDIO!

¡DEBE HABER
COSAS DE
VALOR!



ERA COMO
EL FESTÍN
PARA UNA
PARVADA
DE AVES DE
RAPINA...

¡AQUÍ HAY ORO!
¡UN COLLAR DE
ORO!



AUNQUE
ALGUNOS
NO IBAN A
LLEVARSE
NADA.

¡UN MALDITO
PENACHO SEMI-
DESTRUIDO!

¡YO SÓLO
ENCONTRE
LINAS
BARATIJAS!




NIESA
EDITORES

EL LIBRO **POLEMIACO** de COLOR

Vive las mas emocionantes
Aventuras de acción, en esta
Tu revista preferida.
¡Escala en tu puesto de revistas

COMENTARIOS



NI EL SABER
QUE HABÍAN
DESTRUIDO
UN LUGAR
SAGRADO PARA
LOS INDIOS,
CAUSÓ GRAN
INQUIETUD EN
AQUELLOS
HOMBRES.

ALGUNOS DE
NUESTROS
TRABAJADORES
SALIERON
GANANDO.

¿QUÉ HAREMOS
CON LOS HUEBOS?

DÉJENLOS POR AHI,
YA NO LE HACEN
MAL A NADIE.

TAL VEZ LOS
CHEYENNES
VENGAN A
RECLAMARLOS.

PUES ENTONCES
SE LOS DAN Y
QUE SE LOS
LLEVEN.



AQUELLA NOCHE
DE SÁBADO, FUE
COMO SI SE
FESTEJARA ALGO
ESPECIAL EN EL
CAMPAMENTO.

¡JINJAYYY!



EN AQUELLA
CARPA ACONDI-
CIONADA COMO
SALOON, ERA
DONDE HABÍA
MÁS BULLICIO.

¡OTRA COPA!

¡C'QUIÉN
DIABLOS
ATIENDE?

COMO MEDIDA
DE PRECAUCIÓN,
SIEMPRE HABÍA
VIGILANTES.

¡MALDITA SUERTE,
ESTOY AQUÍ ABU-
RRIÉNDOME, CUANDO
PODÍA ESTAR BEBIEN-
DO O EN COMPAÑÍA
DE UNA DE ESAS
MUJERZUELAS!

HAROLD BRACCO
Y ALAN KARVAN
ENTRARON
AL SALOON.

HACE FALTA
UN TRAGO.

¿SÓLO VIENES
POR UN TRAGO?

LO DEMÁS
NO ES TAN FÁCIL.
ESA MUJER ES
DEMASIADO ES-
CURRIDIZA Y
ASTUTA.

PERO VA A
LLEGAR EL DÍA
EN QUE CAERÁ.

APENAS OCUPARON LA MESA, UNA DE LAS MUJERES QUE TRABAJABAN AHI, SE LES ACERCO PARA ATENDERLOS.

¿QUE VAN A TOMAR?

WHISKY. PERO DILE A GLORY QUE QUIERO QUE SEA ELLA QUIEN NOS LOS TRAIGA.

EL SÓLO NOMBRARLA, HACE QUE TE BRILLEN LOS OJOS.

NO NIEGO QUE ESTOY EMPEZANDO A ENCAPRICHARME POR ELLA, PERO NO CREO QUE LLEGUE A SER ALGO IMPORTANTE, GLORY ES SÓLO UNA "ZORRA."



POCO DESPUÉS LA HERMO-
SA MUJER IBA HACIA ELLOS,
SORTEANDO LAS MESAS
CON UN CADENCIOSO
ANDAR.

OJALÁ NO QUIERAN QUE ME
QUEDE A BEBER CON
ELLOS, SON TAN VULGARES
Y DESAGRADABLES...

CINCO DÍAS DESPUÉS, LAS
COSAS MARCHABAN CON
NORMAL REGULARIDAD
PARA LOS DE LA COMPAÑÍA.
DE TRENES.



ESE DÍA LLEGÓ
UNA CONESTONGA
AL CAMPAMENTO,
LLEVANDO UNAS
MERCANCÍAS QUE
ERAN URGENTES...



Y UN PASAJERO
QUE IBA A LLA-
MAR LA ATENCIÓN
DE MUCHOS.

¡AL FIN! ¡CREÍ
QUE NO
ÍBAMOS
A LLEGAR
NUNCA!



LA RUBIA MIRO
DE UN LUGAR
A OTRO, MOS-
TRANDO LA
ADMIRACIÓN
EN SUS OJOS.

E-ES UN TANTO
HERMOSO ESTE
LUGAR, NO LO
IMAGINABA ASÍ.

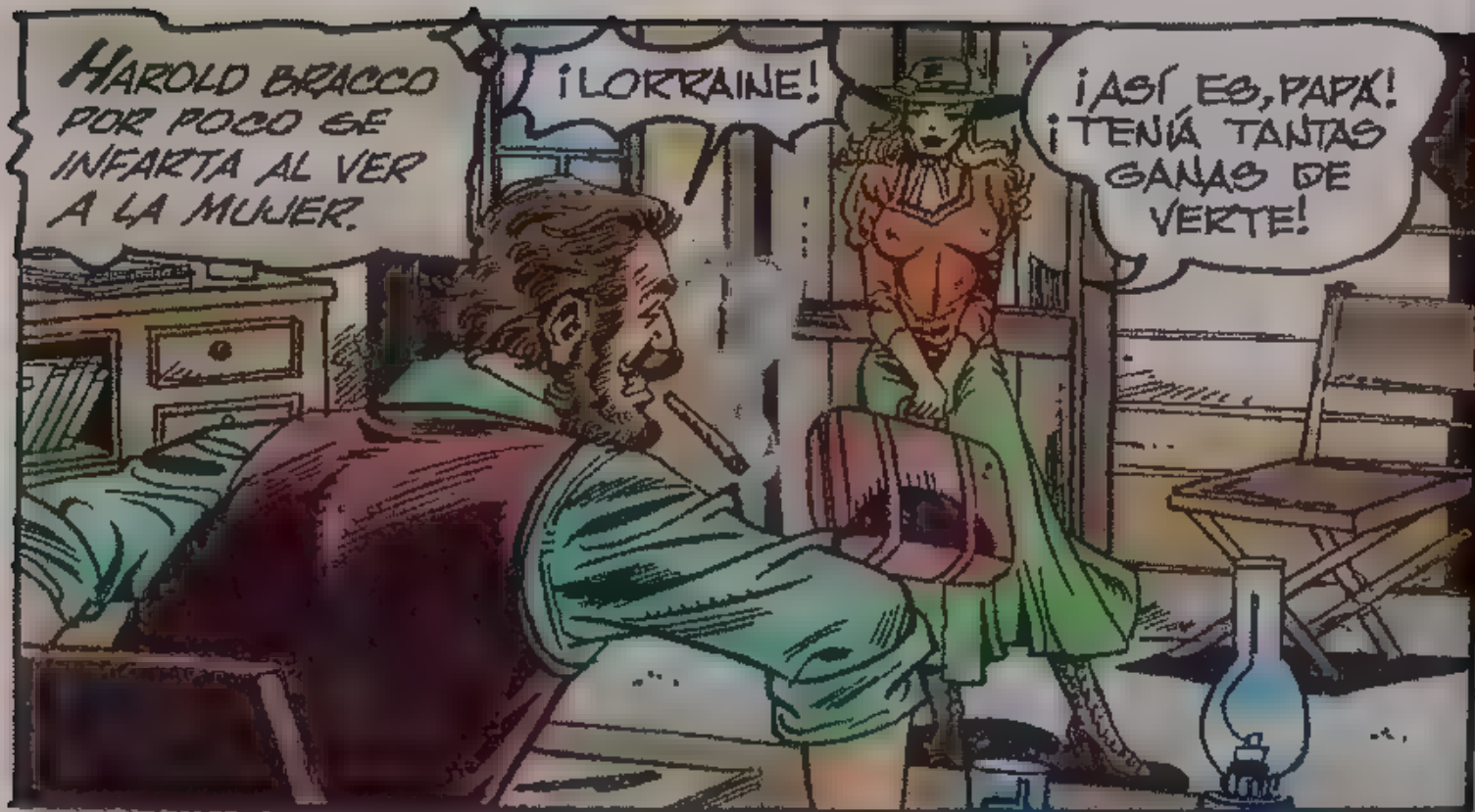
¿DÓNDE ESTÁ
LA OFICINA DE
PAPA? YA QUIERO
DARLE LA SOR-
PRESA.

ESTÁ DE AQUEL
LADO.

HAROLD BRACCO
POR POCO SE
INFARTA AL VER
A LA MUJER.

¡LORRAINE!

¡ASÍ ES, PAPA!
¡TENÍA TANTAS
GANAS DE
VERTE!




EL ABRAZO
ERA SENTIDO
Y OBLIGATO-
RIO, PERO LA
SORPRESA
NO PAGABA.

¿CÓMO ES QUE
ESTÁS AQUÍ?

QUERÍA VERTE,
DARTE UNA SOR-
PRESA, Y VEO QUE
LO HE CONSE-
GUIDO.





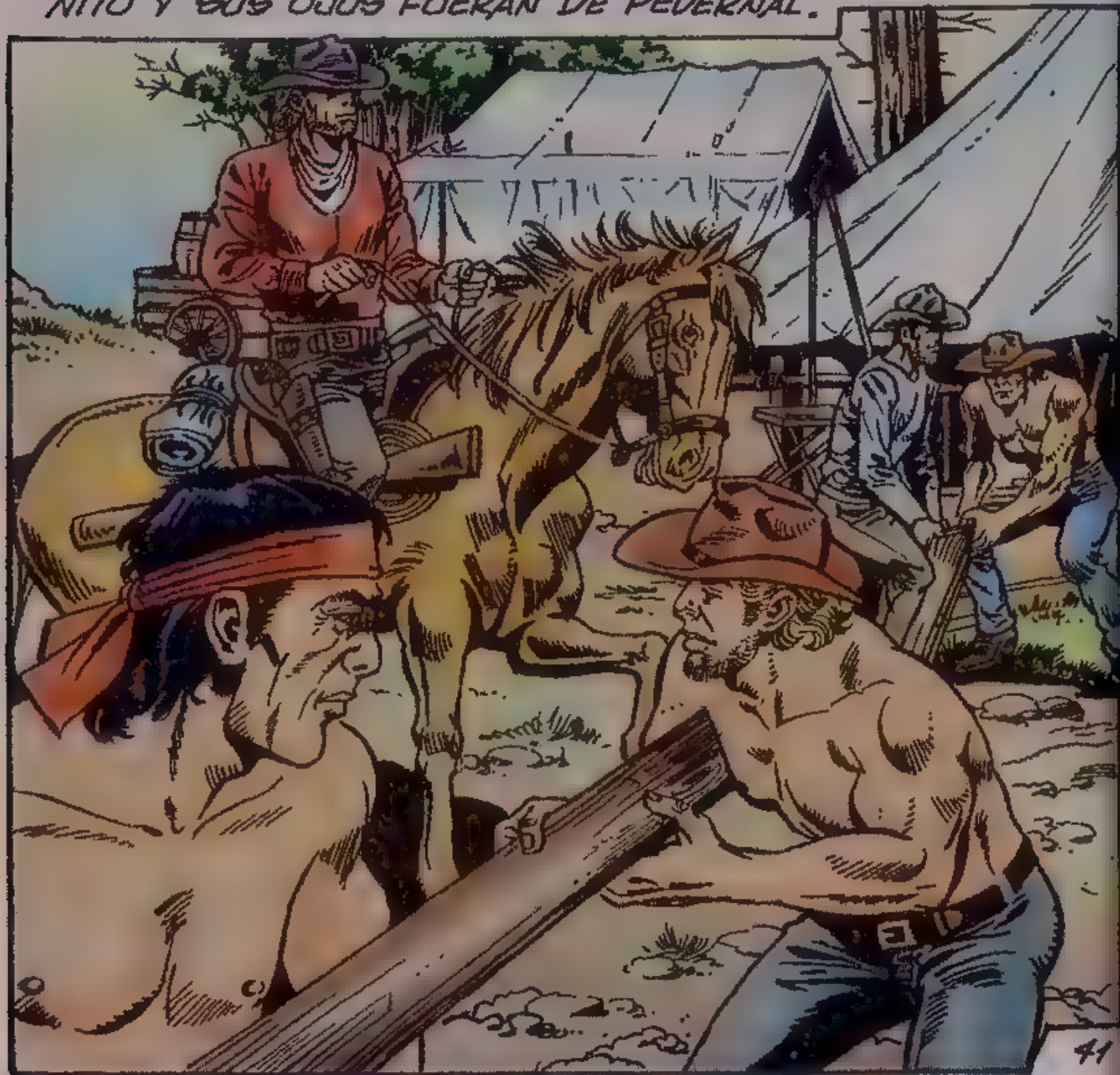
¡ÉSTE NO ES
UN LUGAR APRO-
PIADO PARA AL-
GUIEN COMO TÚ!

¿CREES QUE SIENDO TÚ
EL PERSONAJE MÁS IMPORT-
TANTE DE LA COMPAÑÍA, AL-
GUIEN SE ATREVA A FAL-
TARME AL RESPETO?

DEBES TENER
UN LUGAR CÓMODO
DONDE INSTALARME,
ESTOY CANSADA Y
QUIERO DARME
UN BAÑO.

CREO QUE NO
DEBISTE VENIR.

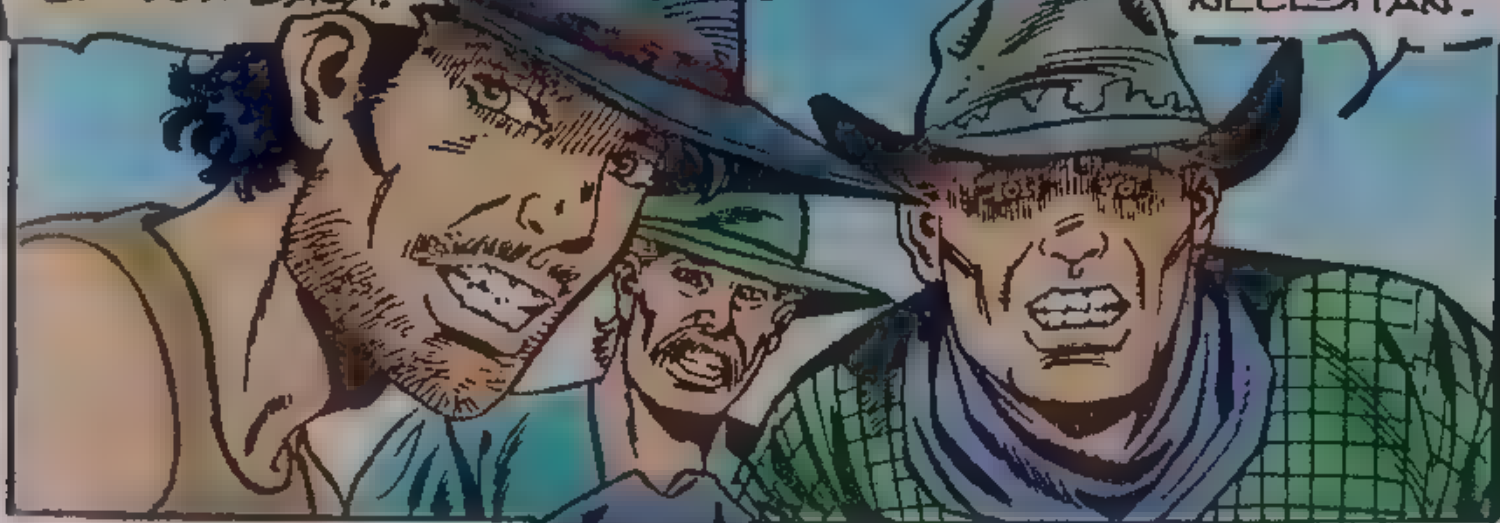
AL DÍA SIGUIENTE SE DIO LA LLEGADA DE AQUEL HOMBRE QUE PASO A CABALLO POR DONDE TRABAJABAN LOS QUE TENDÍAN LOS DURMIENTES, COMO SI APENAS LOS TOMARA EN CUENTA; COMO SI SU ROSTRO ESTUVIERA TALLADO EN GRANITO Y SUS OJOS FUERAN DE PEDERNAL.



A SU PASO
SE TUVIERON
QUE HACER
ALGUNOS
COMENTARIOS
EN VOZ BAJA.

DEBE SER ALGUIEN
QUE VIENE EN BUECA
DE TRABAJO.

NO LO CREO.
MÁS BIEN
PARECE UN PIS-
TOLERO, Y
AQUÍ NO SE
NECESITAN.



LLEVA UN BUEN
CABALLO Y ESTÁ
BIEN ARMADO.

ADEMÁS DE SU
REVÓLVER, HAY
UN RIFLE ATADO
A LOS TIEN-
TOS
DE LA SILLA DE
MONTAR.



EL HOMBRE
SIGUIÓ AL
PASO DE SU
CABALLO,
HASTA QUE
LLEGO AL
CONJUNTO
DE TIENDAS
Y CARPAS.

0000
ESPERO TENER
SUERTE Y QUE MI
VIAJE NO SEA
EN VANO.

UN HOMBRE
YA ENTRADO
EN AÑOS, FUE
QUIEN SE LE
ACERCO.

¿QUÉ ES LO
QUE BUSCAS,
MUCHACHO?

AL ENCARGADO
DE TODO ESTO.

POR UN INSTANTE,
FRANK DUVAL SE
SINTIÓ ESTREME-
CIDO POR DENTRO,
AL VER LA FRIAL-
DAD Y DUREZA DE
AQUELLA MIRADA.

DEBO HABLAR
CON EL JEFE,
CUANTO ANTES;
ES ALGO SUMA-
MENTE IMPOR-
TANTE.

S-SI BUSCAS
TRABAJO, SÓLO
TIENES QUE HA-
BLAR CON EL
CAPATAZ EN JEFE
EN TORNO A
LOS TENDIDOS.

NO BUSCO
TRABAJO,
HE VENIDO
AQUÍ POR
OTROS
MOTIVOS.

LO SUPONÍA.
AQUELLA ES LA
CABAÑA DE HAROLD
BRACCO.

GRACIAS POR
EL INFORME.

POCO DESPUÉS,
EL RECIÉN LLE-
GADO ESTABA
TOCANDO EN
AQUELLA
PUERTA.

DE LO QUE
ACORDEMOS, DE-
PENDE EL ÉXITO
O EL FRACASO DE
TODO ESTO; LA VIDA
Y LA MUERTE DE
MUCHOS HOM-
BRES.


TUVO QUE
ESPERAR
PARA QUE
LO RECIBIE-
RAN, PERO
AL FIN SE
DIGNARON
HACERLO.

¿QUIÉN ERES,
Y QUÉ ES LO
QUE QUIERES?

MIENTRAS,
EL TIPO
PARECÍA
ESTUDIAR-
LOS CON
LA MIRADA,
ANTES DE
RESPON-
DER.


NO TIENES FACHA
DE SERVIR PARA
LOS DUROS TRABA-
JOS QUE REQUIE-
RE EL TENDIDO DE
LAS VÍAS.





¿QUÉ NOS
IMPORTA ESO
A NOSOTROS?

LES IMPORTARÁ
CUANDO SEPAN
QUE LOS INDIOS
ESTÁN ENFADADOS
CON LISTEDES, Y
QUE ES NECESA-
RIA UNA RECON-
CILIACIÓN...

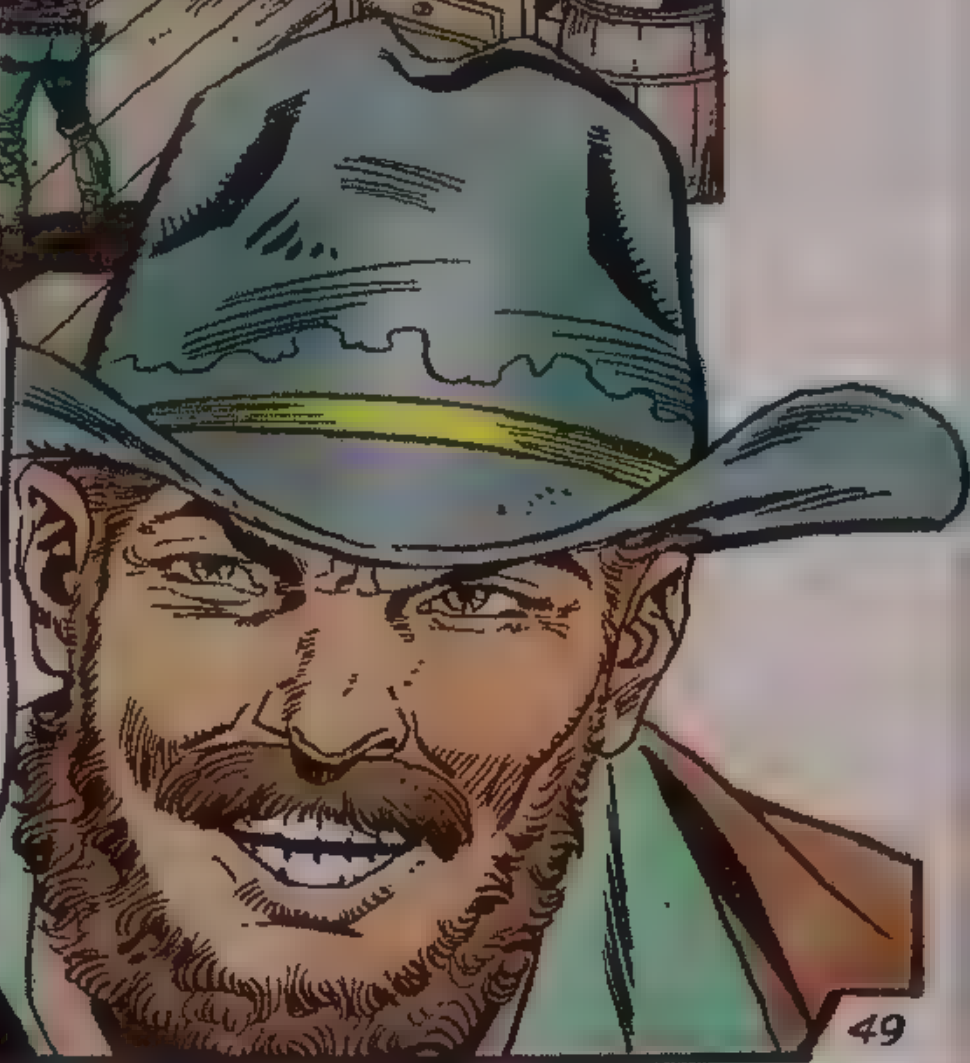


POR ESO HE
VENIDO, PARA
HACERLES LA
ADVERTENCIA Y
ORIENTARLES EN
LA FORMA EN QUE
HAY QUE APACIGUAR
A LOS GUERRE-
ROS, ANTES DE
QUE SEA DEMA-
SIADO TARDE
PARA LISTEDES.

PARECIO QUE
AQUELLO ERA
SUFICIENTE
PARA QUE
HAROLD SE
APURARA
A DECIR.

ASÍ QUE NO PRE-
TENDES TRABAJAR
PARA NO MALTRATAR-
TE LAS MANOS, Y HAS
IDEADO VENIR A IN-
VENTAR COSAS PARA
ESTAFARNOS...

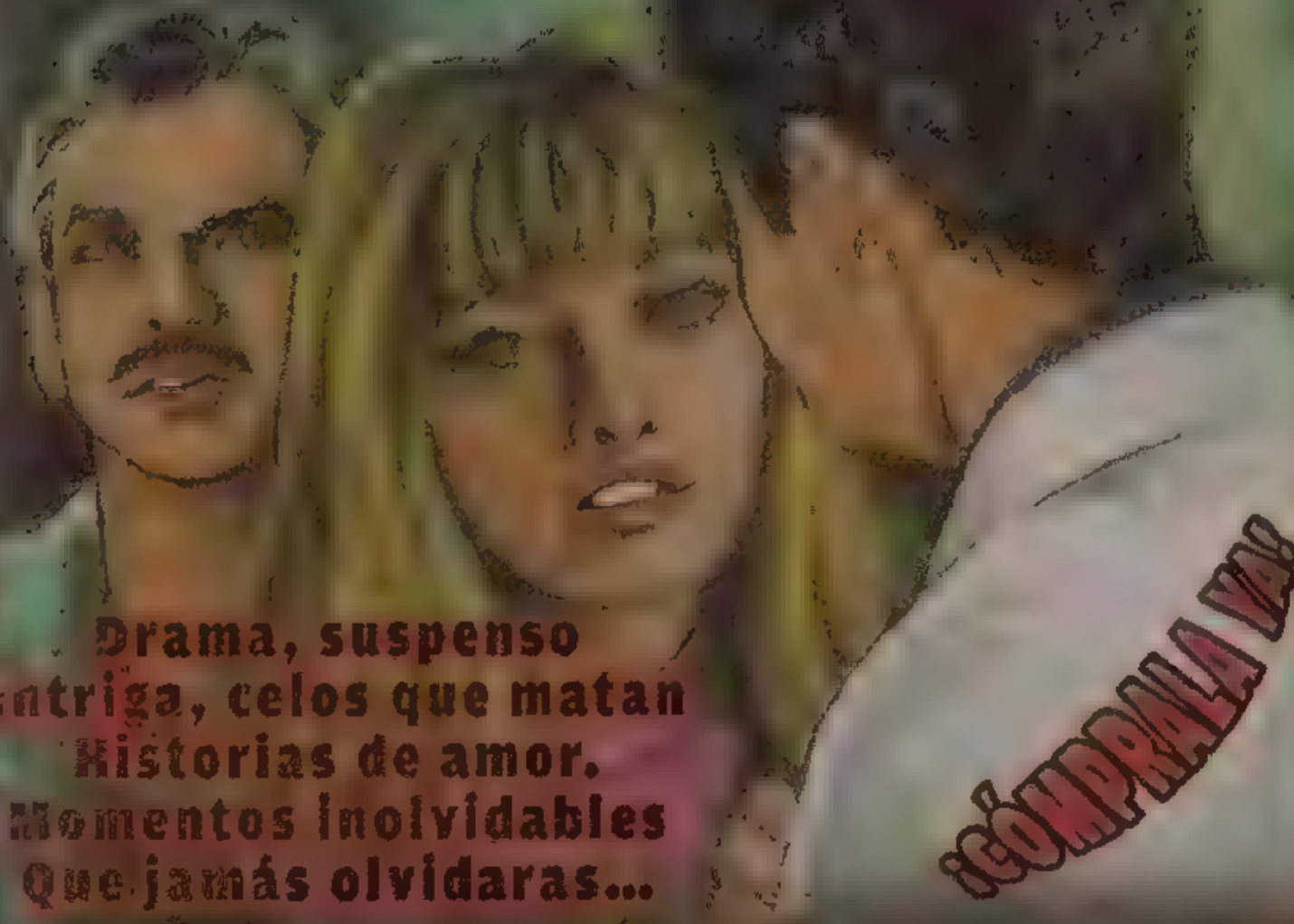
YA OTROS LO
INTENTARON ANTES
QUE TÚ; DIJERON
QUE PODÍAN PACTAR
CON LOS INDIOS,
A CAMBIO DE UNA
MÓDICA SUMA DE
DINERO, PERO NO
LES HICIMOS CASO.
¿POR QUÉ HABRÍA-
MOS DE HACERLO
CONTIGO?



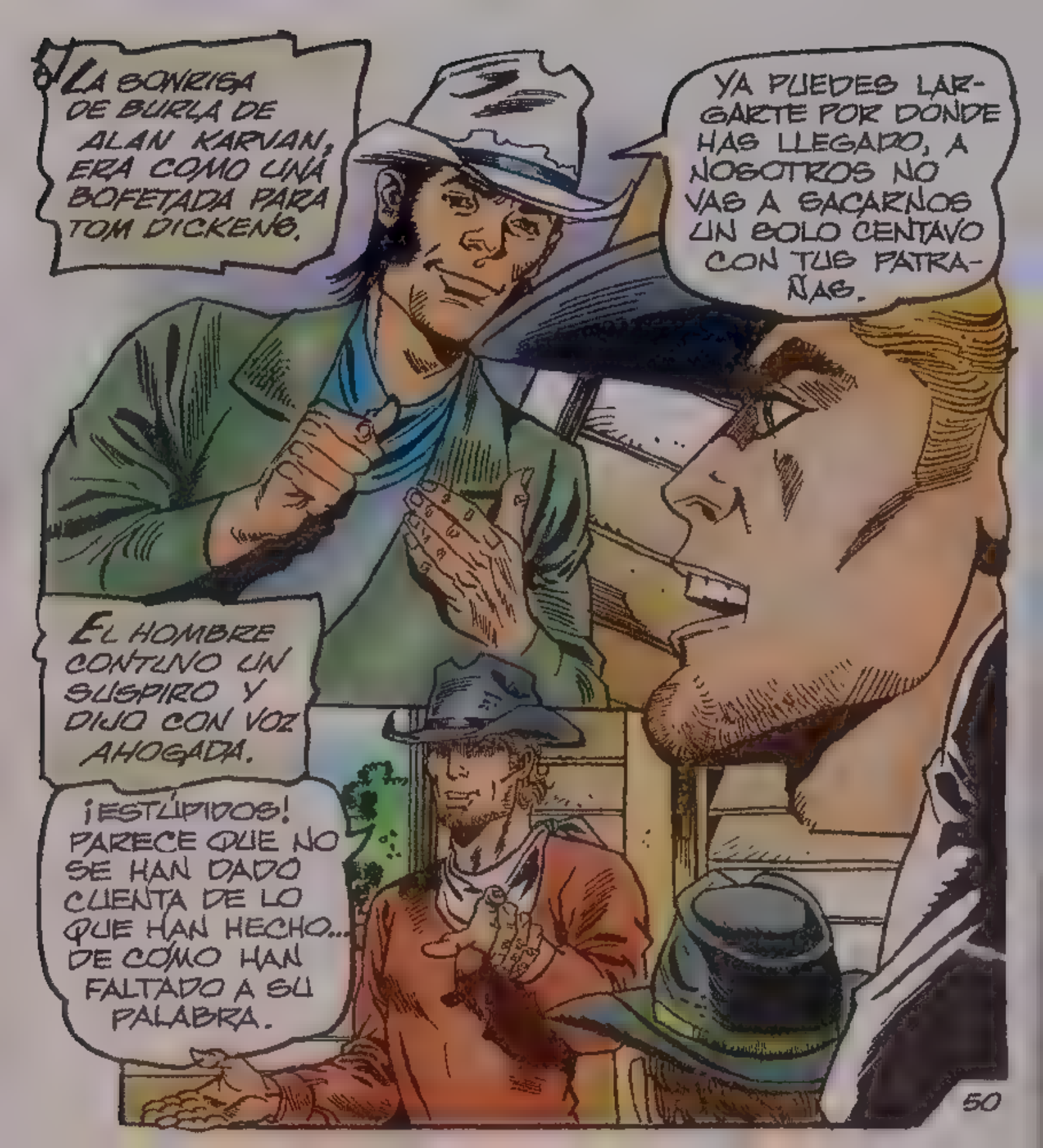


LIBRO *Sentimental*

Presenta...



¡CÓMPRALA YA!




LA BONRISA
DE BURLA DE
ALAN KARVAN,
ERA COMO UNA
BOFETADA PARA
TOM DICKENS.

YA PUEDES LAR-
GARTTE POR DONDE
HAS LLEGADO, A
NOSOTROS NO
VAS A SACARNOS
UN BOLO CENTAVO
CON TUS PATRA-
ÑAS.


EL HOMBRE
CONTINUO UN
SUSPIRO Y
DIO CON VOZ
AHOGADA.

¡ESTÚPIDOS!
PARECE QUE NO
SE HAN DADO
CUENTA DE LO
QUE HAN HECHO...
DE CÓMO HAN
FALTADO A SU
PALABRA.



DIO MEDIA
VUELTA PARA
OBEDECER,
PARA DIRI-
GIRSE A LA
PUERTA.

TAL VEZ LO HAGAN
CUANDO TENGAN
QUE PAGAR. POR
ELLO, ENTONCES
SERÁ DEMASIADO
TARDE PARA EN-
MENDAR ERRO-
RES.



OLIVER BENDRIX
LANZÓ SU MANO
DERECHA A LAS
CACHAS DE SU
REVÓLVER, PARECÍA
CON VERDADERAS
INTENCIONES DE
DISPARAR...

¡BASTARDO!

PERO APENAS
LEVANTABA EL
BRAZO, CUANDO
YA LA NEGRA
BOCA DE UN
REVOLVER
APUNTABA A
SU PECHO, A
SU CORAZON.

¡IDIOTA! ¡SI
QUIEIERA, YA
ESTUVIERAS
MUERTO!

¡AHHH!

TAL VEZ TE
ESTUVIERA HA-
CIENDO UN FAVOR,
PUES LO QUE
LES ESPERA CON
LOS CHEYENNES,
ES ALGO PEOR
QUE EL MISMO
INFIERNO.



HASTA QUE
LA PUERTA
SE CERRO,
FUE QUE LOS
TRES HOM-
BRES PUDIE-
RON REAC-
CIONAR.

¡QUE CLASE
DE MALDITO
ES?!

NO LO SE,
NI ME IMPORTA.

N-NO QUERÍA
MATARLO; DE
HABERLO QUERI-
DO, LO HUBIERA
HECHO.

SIN DUDA. NO
CREAS QUE NO
NOS DAMOS CUEN-
TA DE LO QUE
PASO.

CUANDO DICKENS
SALIO DE AQUELLA
OFICINA, SENTÍA
QUE TENÍA LA
BOCA AMARGA Y
SECA.

QUE DESPUÉS NO
DIGAN QUE NO VINE
A ADVERTIRLES...



LA VOZ DEL
VIEJO DUNAL
LO SOBRESALTÓ.

AL PARECER
NO LE FUE MUY
BIEN QUE
DIGAMOS...

NO.



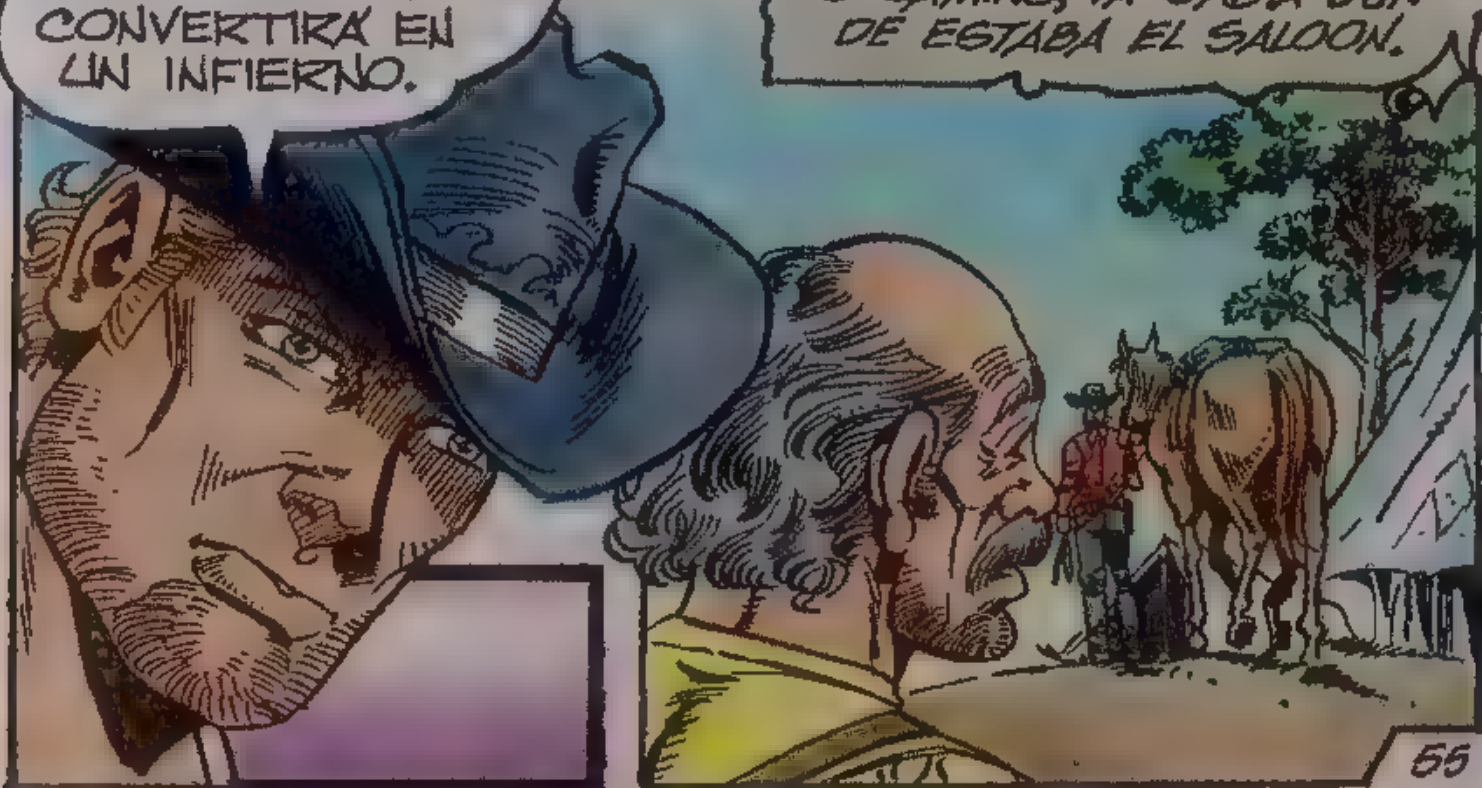
LOS QUE ESTÁN
AL MANDO DE TODO
ESTO SON LINOS
ESTÚPIDOS, PERO
CREO QUE USTED
NO LO ES. VÁYASE
DE AQUÍ EN CUAN-
TO PUEDA.

¿POR QUÉ
HE DE
HACERLO?



PORQUE PRONTO
TODO ESTO SE
CONVERTIRÁ EN
UN INFIERNO.

SIN DECIR MÁS, TOM SIGUIÓ
SU CAMINO, YA SABÍA DÓN-
DE ESTABA EL SALOON.



CUANDO ENTRO,
EL BARMAN
ESTABA ACOMO-
DANDO LAS ME-
SAS Y LIMPIANDO.

¿PUEDES
SERVIRME UN
VASO DE
WHISKY?

ENSEGUIDA
LO HAGO.

ESTABA BEBIENDO
CUANDO APARECIÓ
"GLORY," Y CREYEN-
DO QUE SE TRA-
TABA DE UNO DE
LOS TRABAJADO-
RES DE LA
COMPANÍA...

¿QUÉ NO DEBERÍAS
DE ESTAR TRABA-
JANDO A ESTAS
HORAS?

CUANDO EL HOMBRE
SE VOLVIO, EL VASO
ESCAPO DE SUS
MANOS Y EL RO-
STRO DE LA MUJER
ADQUIRIO EL COLOR
DE UN CIRIO.

¡LANA!

¡OH!!!

LA MANO DEL
HOMBRE FUE
DIRECTO A SU
ARMA, Y EN SUS
OJOS SE RE-
FLEJO LA MISMA
MUERTE.

¡VIRE QUE SI
VOLVERIA A VERTE,
TE MATARIA!

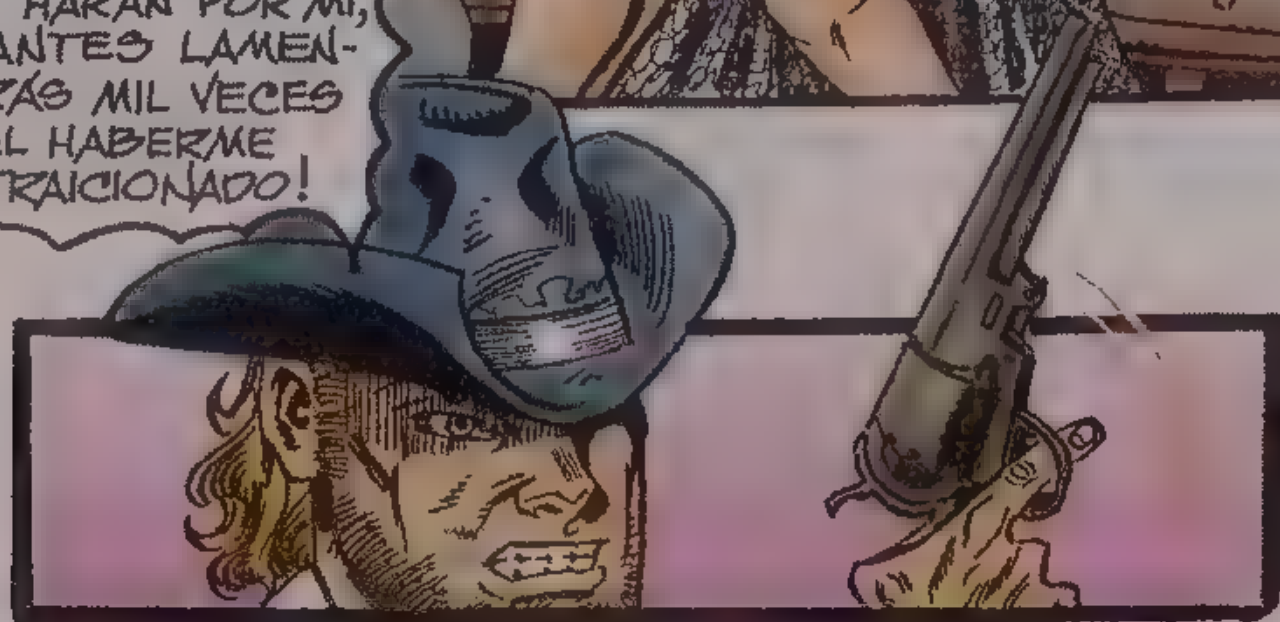


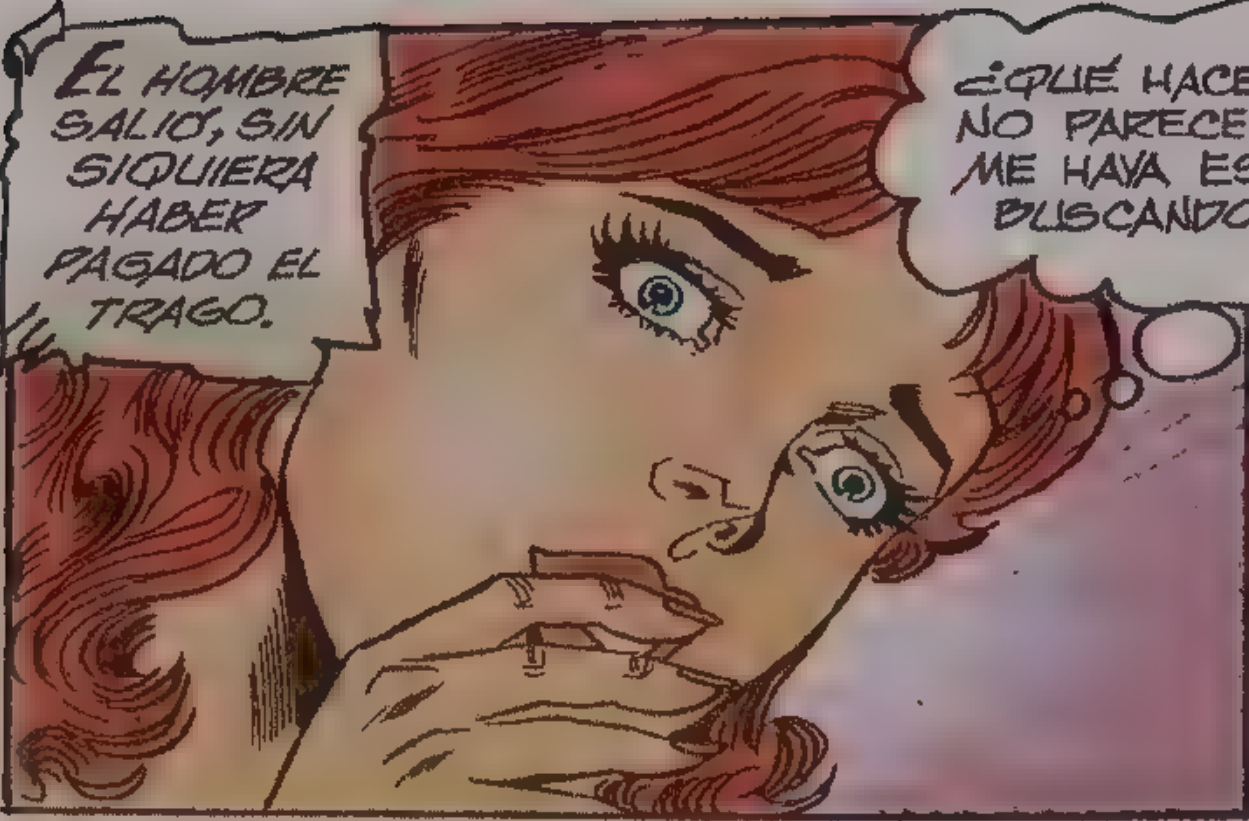
LA MUJER TUVO
LA SEGURIDAD
DE QUE HABÍA
LLEGADO EL FIN
DE SU VIDA.

¡NO MERECE
OTRA COSA!

¡N-NA..!

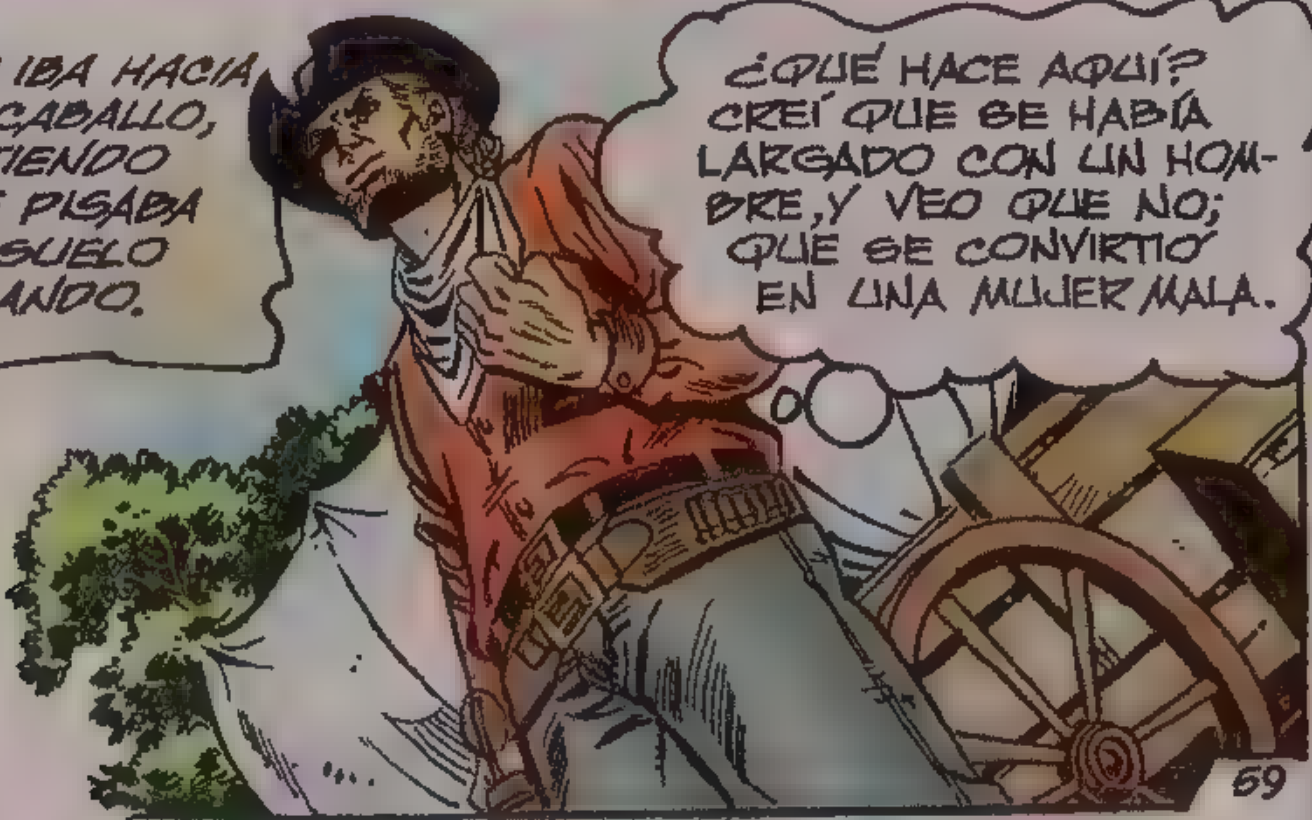
¡NO, NO TIENE
CAGO QUE YO
TE MATE, OTROS
LO HARÁN POR MÍ,
Y ANTES LAMEN-
TARÁS MIL VECES
EL HABERME
TRAICIONADO!





EL HOMBRE
SALIO, SIN
SIQUIERA
HABER
PAGADO EL
TRAGO.

¿QUÉ HACE AQUÍ?
NO PARECE QUE
ME HAYA ESTADO
BUSCANDO A MÍ...



TOM IBA HACIA
SU CABALLO,
SINTIENDO
QUE PISABA
EN SUELO
BLANDO.

¿QUÉ HACE AQUÍ?
CREÍ QUE SE HABÍA
LARGADO CON UN HOM-
BRE, Y VEO QUE NO;
QUE SE CONVIRTIÓ
EN UNA MUJER MALA.

IBA TAN ABSORTO
EN SUS PENSAMIENTOS,
QUE NO
PUDO EVITAR EL
CHOQUE.

¡AHH!

¡OHHH!

¡ES USTED
UN....!

LA RUBIA NO
TERMINO' EL
RECLAMO, TAL
VEZ POR LA
EXPRESIÓN DE
AQUEL ROSTRO
DURO Y SUMA-
MENTE VARO-
NIL.

DISCULPE,
IBA DISTRAÍDO.

QUE SE
SLAVIZO
UN POCO
ANTE UNA
LEVE
SONRISA.

PERO ME ALEGRO,
PORQUE ASI HE
PODIDO VER UN
ANGEL.

¿QUIEN
ES LISTO?

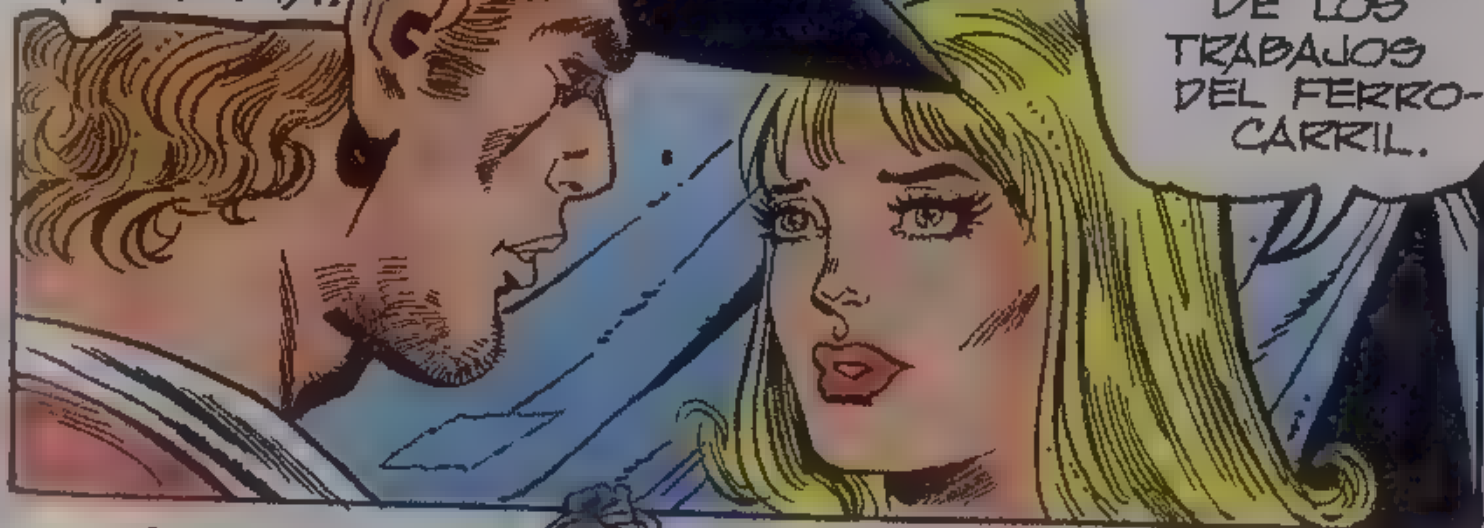
ME LLAMO TOM
DICKENS. NO ME
PREGUNTE POR
QUE HE VENIDO...
PERO VAYASE DE
AQUI EN LA PRI-
MERA OPORTUNI-
DAD QUE TENGA.

¿POR QUE
HE DE
HACERLO?

ERA OBVIO
QUE DICKENS
NO QUERÍA
RESPONDER
A ESA
PREGUNTA.

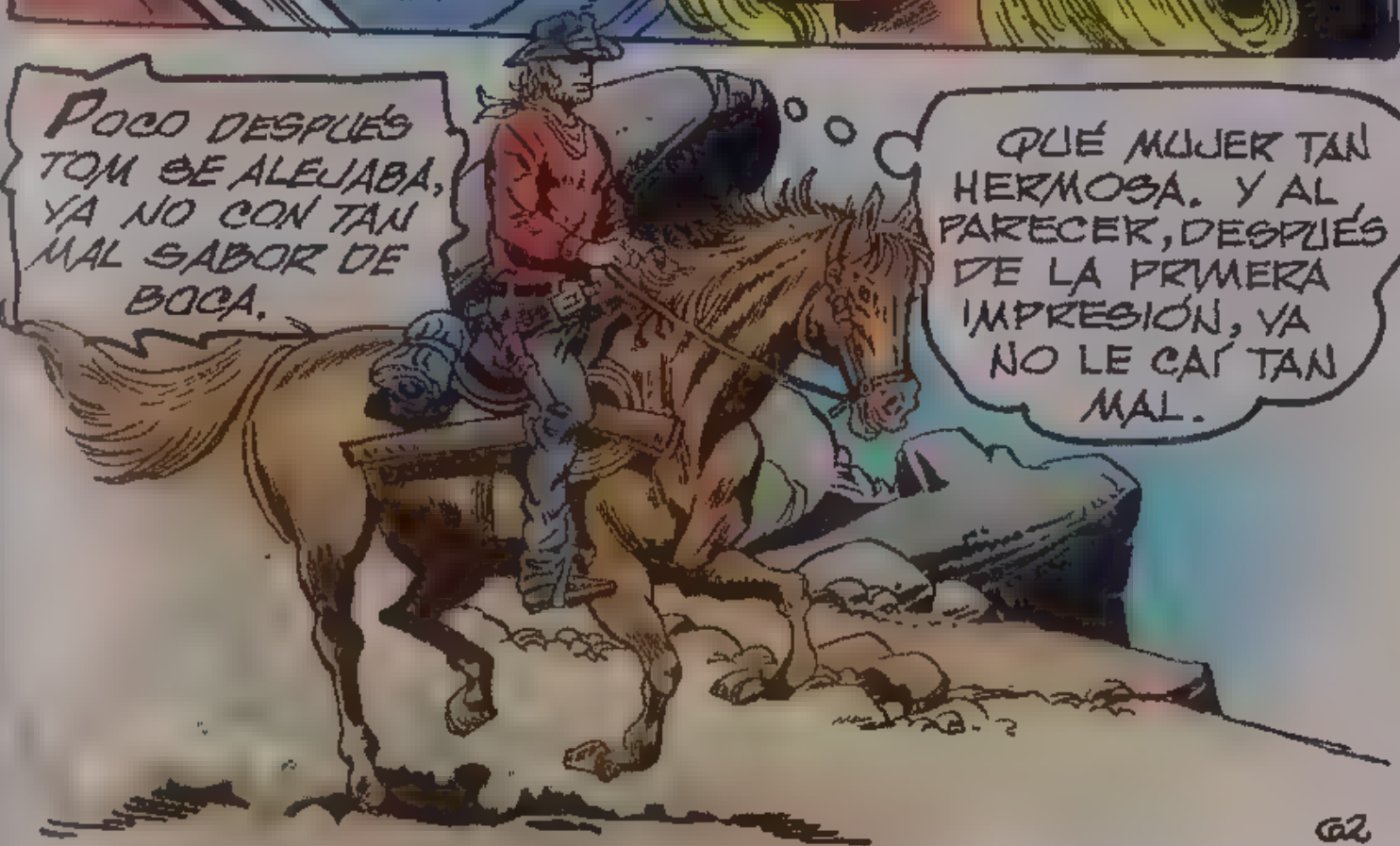
NO ME HA DICHO
QUIÉN ES LISTED.

ME LLAMO:
LARRAINE
BRACCO; SOY
LA HIJA DEL
ENCARGADO
DE LOS
TRABAJOS
DEL FERRO-
CARRIL.



POCO DESPUÉS
TOM SE ALEJABA,
YA NO CON TAN
MAL SABOR DE
BOCA.

QUÉ MUJER TAN
HERMOSA. Y AL
PARECER, DESPUÉS
DE LA PRIMERA
IMPRESIÓN, YA
NO LE CAÍ TAN
MAL.



ESTABA CONSCIENTE QUE SU MISIÓN HABÍA FRACASADO.

LOS INDIOS ESTÁN DISPUESTOS A COBRARSE LAS AFRENTAS, Y EL QUE LOS BLANCOS HAYAN PROFANADO SU CEMENTERIO Y DESTRUIDO A SUS MUERTOS, NO VAN A PERDONARLO NUNCA.

AUNQUE GAVILÁN AMARILLO DEBE ESTAR CONSCIENTE QUE UNA NUEVA GUERRA CON LOS PÁLIDOS, SERÁ CATASTRÓFICA PARA SU GENTE.



TRES DÍAS DES-
PUÉS, LOS QUE
ESTABAN AL FREN-
TE DE LOS TRA-
BAJOS DEL TEN-
DIDO DE VÍAS,
PARECÍAN HABER
OLVIDADO LA VISI-
TA DE DICKENS.

LA CARNE ESTÁ
A PUNTO DE
AGOTARSE, Y DE
NUESTRO PROVEE-
DOR NO HAY SEÑA-
LES.

CLAAAN!

VENDRÁ DE
UN MOMENTO
A OTRO Y CON
LA CARGA
SUFICIENTE.

ESO ESPERO; DE
LO CONTRARIO,
NOS METERÁ EN
UN PROBLEMA
MUY SERIO.

FUE COMO BRACCO
Y BENDRIX SE
PUSIERON DE
ACUERDO PARA
LEVANTAR LA VIS-
TA, Y VER A LO LE-
JOS LA FIGURA
DEL JINETE QUE
EL INTENSO SOL
HACÍA REVERBE-
LLAR.

¿QUIÉN ES?

CON QUE NO
SEA OTRA VEZ
ESE MALDITO
ESTAFADOR...

POCO A POCO
LA FIGURA DEL
JINETE SE IBA
HACIENDO MÁS
CLARA.

PARECE QUE
ES EL CAZADOR.

¿POR QUÉ IBA
A VENIR SOLO?

EL ESPECTÁCULO ERA VERDADERAMENTE IMPRESIONANTE. A FRANK MARSHALL LO HABÍAN ATADO A UNA ESTACA CLAVADA A LA SILLA DE MONTAR, PARA QUE SU CABALLO PUDIERA LLEVARLO AL CAMPAMENTO. SU CUERPO ESTABA CONVERTIDO EN UN MACABRO ALFILETERO.

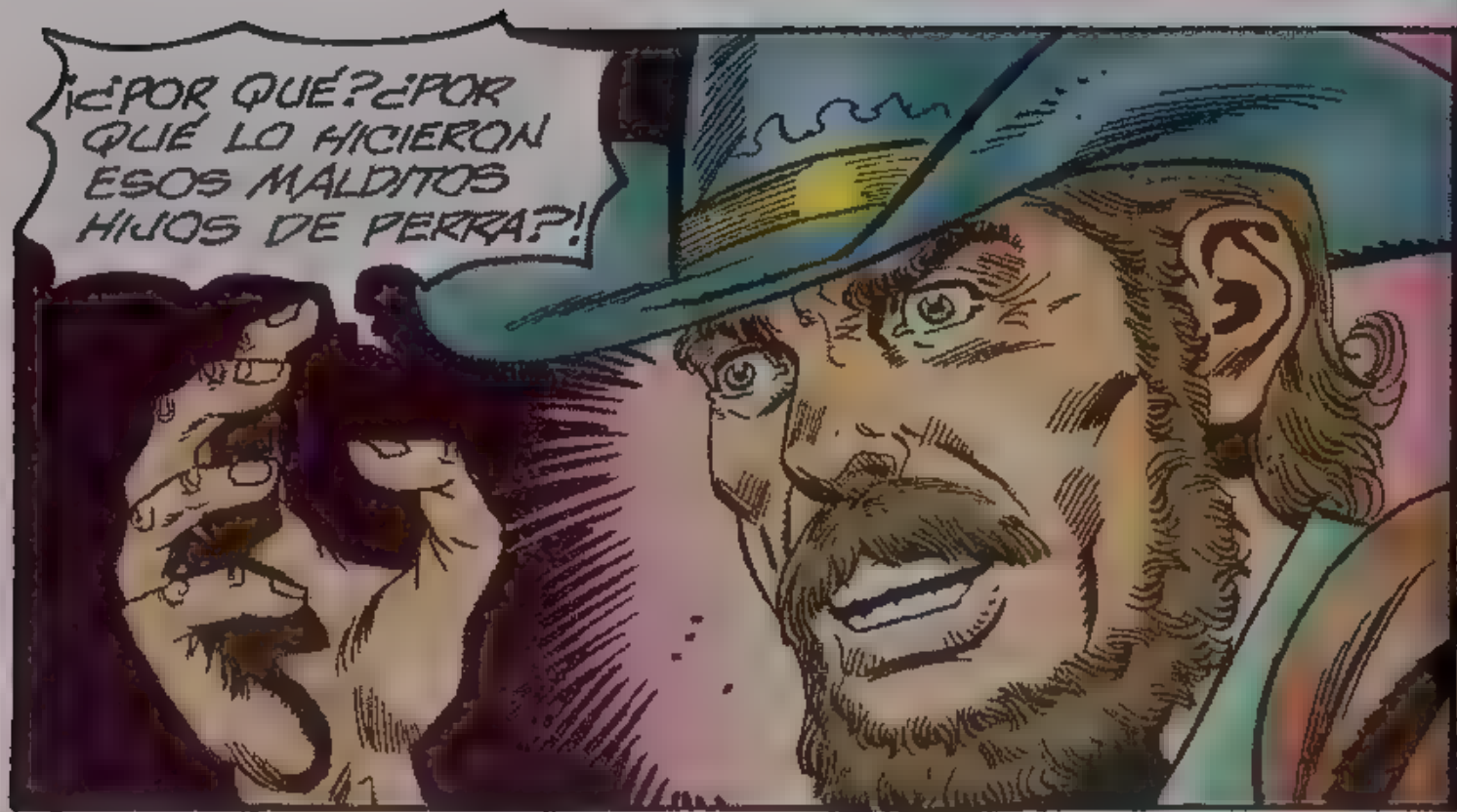


ERA ALGO QUE PRODUCÍA ESCALOFRÍOS, AÚN EN EL MÁS DURO DE CORAZÓN.

¿QUÉ HA HECHO ESTO?

¡LOS INDIOS!





DIERON ÓRDENES
DE QUE EL CAZA-
DOR FUERA BALIA-
DO DEL CABALLO
Y SEPULTADO
EN CUALQUIER
LADO.

ES COMO UNA
ADVERTENCIA.


NO VAMOS A
QUEDARNOS
CON LOS
BRAZOS
CRUZADOS.




MANDAREMOS UN
HOMBRE A LAS
"ANIMAS," PARA QUE
PONGA UN TELEGRA-
MA AL EJÉRCITO Y
LES INFORME QUE
TENEMOS PROBLE-
MAS CON LOS INDIOS.
GAVILÁN AMARILLO
SE ARREPENTIRÁ
DE ESTO.

LOS MILITARES TAR-
DARÁN EN VENIR;
OJALÁ QUE PARA
CUANDO LO HAGAN,
NO SEA DEMASIADO
TARDE.






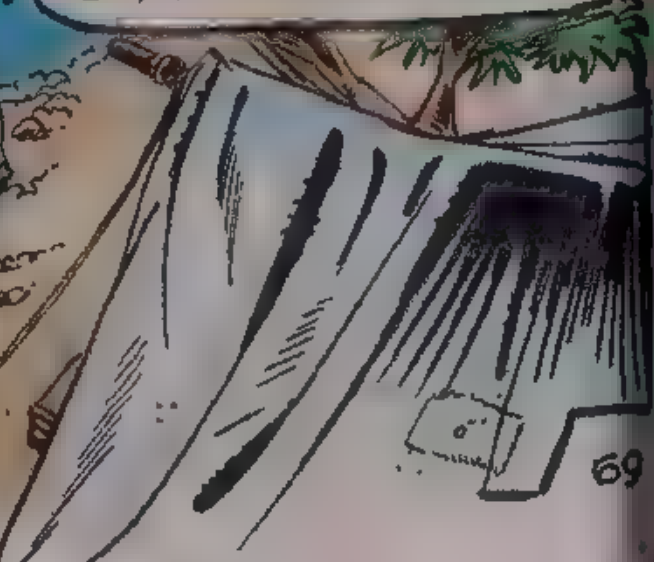
LE HUBIERAMOS
HECHO CASO A
ESE HOMBRE.



NOSOTROS
RESOLVERE-
MOS LAS CO-
SAS, Y YA VE-
RÁS. Y LO PRI-
MERO ES LO
DEL ABASTO
DE CARNE.



NO CREO QUE
LOS INDIOS SE
ATREVAN A VENIR
AL CAMPAMENTO
Y ATAQUEN.



HAY QUE TOMAR PRE-
CAUCIONES; PONER UN
BUEN NÚMERO DE VIGI-
LANTES, CON LA ORDEN
DE DISPARAR CONTRA
CUANTO INDIO VEAN.

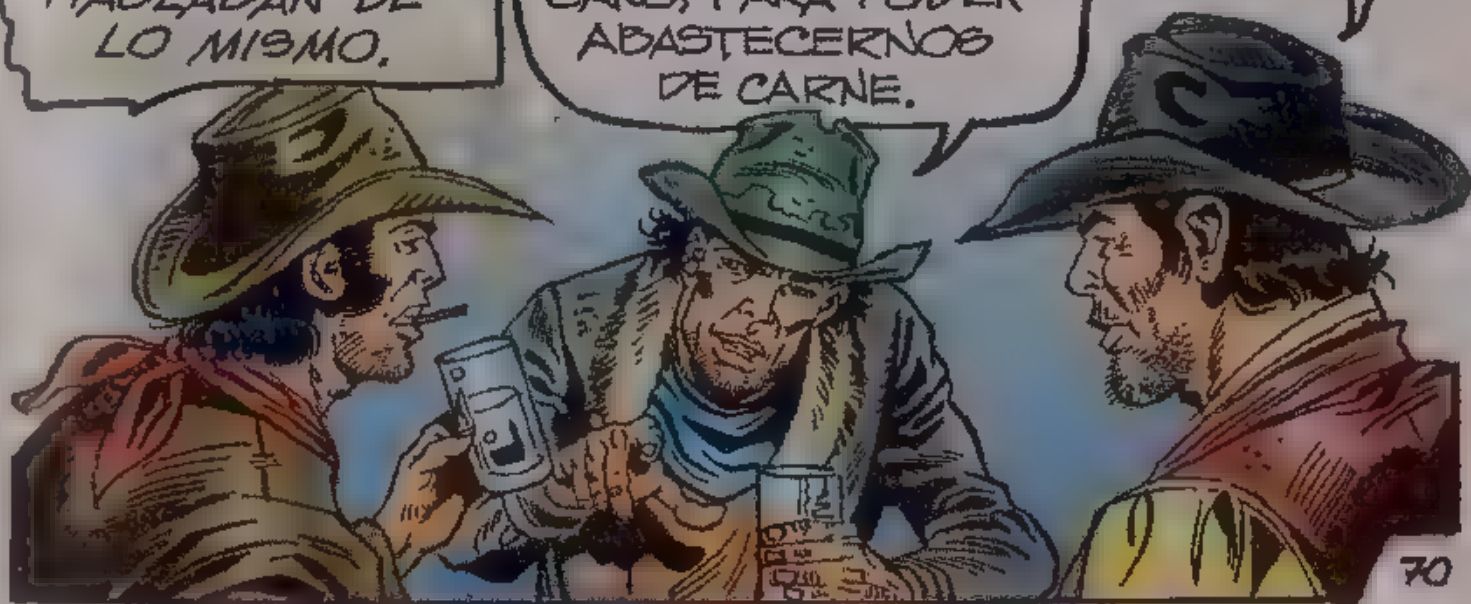
ES A NOCHE
TODO PARECÍA
ESTAR EN CAL-
MA EN EL CAM-
PAMENTO, AUN-
QUE TODOS
SABÍAN LO
QUE HABÍAN
HECHO LOS
CHEYENNES.

LOS PIELS
ROJAS ESTÁN
DIEZMADOS.
QUE NOS DEN
UN ARMA A CADA
UNO Y, CUANDO
APAREZCAN, LOS
HACEMOS
POLVO.

EN EL SALOON
HABÍA POCOS
CLIENTES QUE
HABLABAN DE
LO MISMO.

DICEN QUE TENDRÁN
QUE COMPRAR GANADO
EN UN RANCHO CER-
CANO, PARA PODER
ABASTECERNOS
DE CARNE.

QUE LO
HAGAN
PRONTO.






LOS QUE
HABLABAN DE
OTRAS COSAS,
ERAN LANA
Y FRANK.

¿QUÉ FUE LO QUE
LE HICISTE A ESE
HOMBRE, QUE ES-
TLIVO A PUNTO
DE MATARTE?


LO TRAICIONÉ;
LO ABANDONÉ
A LA MALA.





LAS LÁGRIMAS
BRILLABAN EN
LOS BELLOS
OJOS DE LANA.

ME FUI CON UN
HOMBRE QUE SÓLO
SE BURLO DE MÍ;
QUE CUANDO SE
CANSO, ME MANDO
AL DIABLO, Y DES-
PUÉS TUVE QUE
"RODAR" Y DEDICAR-
ME A ESTO.



TAL VEZ SI
VUELVE A VERTE,
NO CONTENGA
SUS ANSIAS Y
TE META UN
TIRO.

SÉ QUE LO
MEREZCO, Y
NO ME IMPOR-
TARÍA MORIR
DE ESA
MANERA.

CERCA DEL
CAMPAMENTO,
LAS "SOMBRAS"
EMPEZABAN
A MOVERSE
SIGILOSAS.

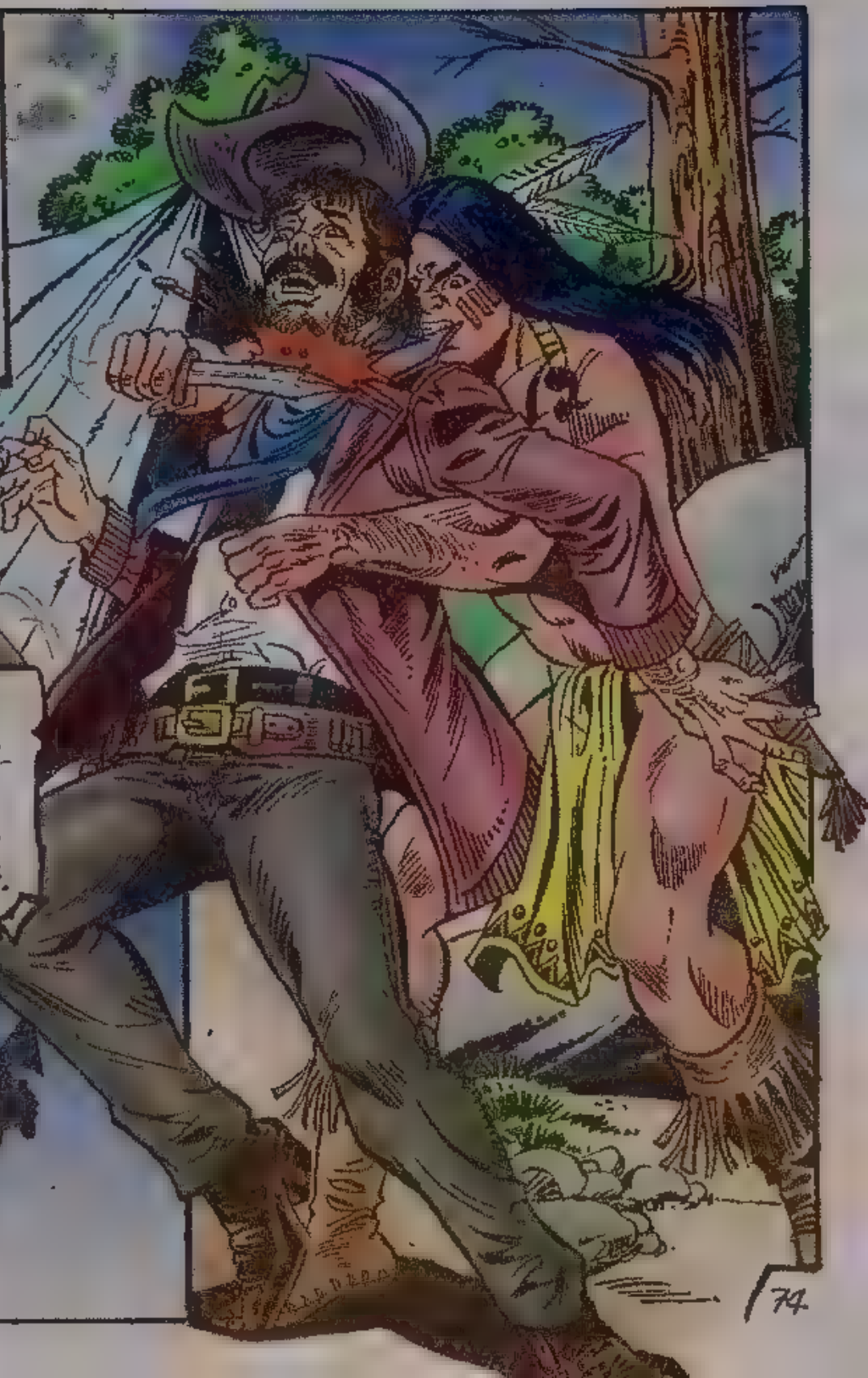


LOS INDIOS
TENÍAN LA
VIRTUD DE
MOVERSE
MEJOR QUE
LOS MISMOS
ANIMALES DE
LA NOCHE, SIN
PRODUCIR EL
MÍNIMO RUIDO.



ALGUNOS DE
LOS HOMBRES
QUE HACÍAN
GUARDIA, ESTA-
BAN SIENDO
ELIMINADOS
EN EL MÁS
COMPLETO
SILENCIO.

UNO DE ELLOS
ESTABA LLEGAN-
DO A UNO DE
SUS PRINCIPA-
LES OBJETIVOS.



LA MAYORÍA
NI SIQUERA
SE HABÍA DADO
CUENTA DE LA
PRESENCIA
DEL ENEMIGO,
CUANDO SE
ESCUCHÓ EL
PAVOROSO ES-
TALLIDO.

LOS GRITOS
ERAN DADOS
CON RABIA Y
CON TEMOR.

¡FUERON LOS
INDIOS! ¡LOS
MALDITOS INDIOS,
QUE HAN VOLADO
EL ABASTECIMIENT-
TO DE AGUA!

BROODONWW!



AL DÍA SIGUIENTE, HAROLD
BRACCO ESTABA HABLÁN-
DO CON LOS CAPATACES
Y SUS HOMBRES DE
CONFIANZA.

¡YA HEMOS LLAMADO AL
EJÉRCITO, Y PRONTO
VENDRÁN A TOMARLES
CUENTAS A ESOS PE-
RROS ROJOS, QUE
LAMENTARÁN HABERNOS
ATACADO!

¡LES JURO QUE ESTO NO
VA A VOLVER A SUCEDER,
Y QUE LOS INDIOS VAN A
PAGARLO CON SANGRE!



SE ARMARON
VARIOS HOMBRES
Y SE REDOBLO
LA VIGILANCIA,
PARA NO VOLVER A
SER SORPREN-
DIDOS POR
LOS INDIOS.



HAROLD NO
CONSIDERABA
QUE HUBIERA
UN PELIGRO
GRAVE, PUES NI
SIQUIERA TOMA-
BA LA PRECAU-
CIÓN DE SACAR
A SU HIJA DEL
CAMPAMENTO.

¿DÓNDE ESTA-
RÁ ESE HOMBRE?
¿POR QUÉ NO
VUELVE?



TOM ESTABA
A UNAS MILLAS
DE DISTANCIA,
DESDE UN SITIO
DONDE PODÍA
VER CON CLARI-
DAD EL TERRITO-
RIO OCUPADO
POR LOS CHEYE-
NNES DE GAVI-
LÁN AMARILLO.

¡POR TODOS
LOS CIELOS!

ERA ALGO
QUE SIMPLE-
MENTE LE
PARECÍA
SORPREN-
DENTE.

¿DE DÓNDE
HAN SALIDO
TANTOS?
¿CÓMO ES
QUE ESTÁN
AHÍ?

EN LA EXPLANADA DONDE ESTABA EL WIGWAM CHEYENNE,
SE ENCONTRABAN REUNIDOS CIENTOS DE GUERREROS
Y OTROS DE LAS TRIBUS ALIADAS.



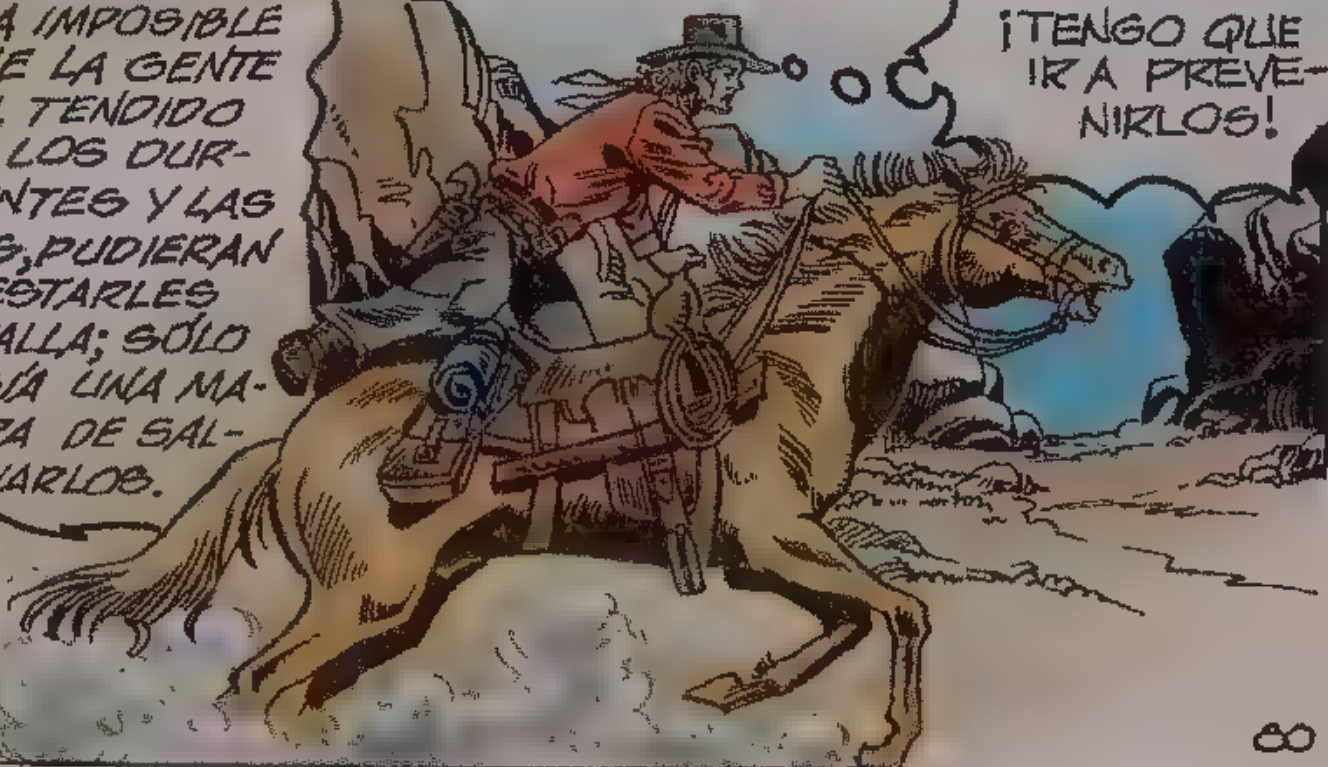
ERA SEGURO
QUE GAVILÁN
AMARILLO LOS
HABÍA CONVO-
CADO A LA GUE-
RRA; A COBRAR-
SE LA AFRENTA
QUE LES HICIE-
RAN LOS PÁLIDOS
AL PROFANAR SU
CEMENTERIO.

VAN A ARRABAR
CON EL CAMPA-
MENTO Y TODOS
LOS TRABAJADO-
RES DEL FE-
RROCARRIL.



ERA IMPOSIBLE
QUE LA GENTE
DEL TENDIDO
DE LOS DUR-
MIENTES Y LAS
VIAS, PUDIERAN
PRESTARLES
BATALLA; SÓLO
HABÍA UNA MA-
NERA DE SAL-
VARLOS.

¡TENGO QUE
IR A PREVE-
NIRLOS!



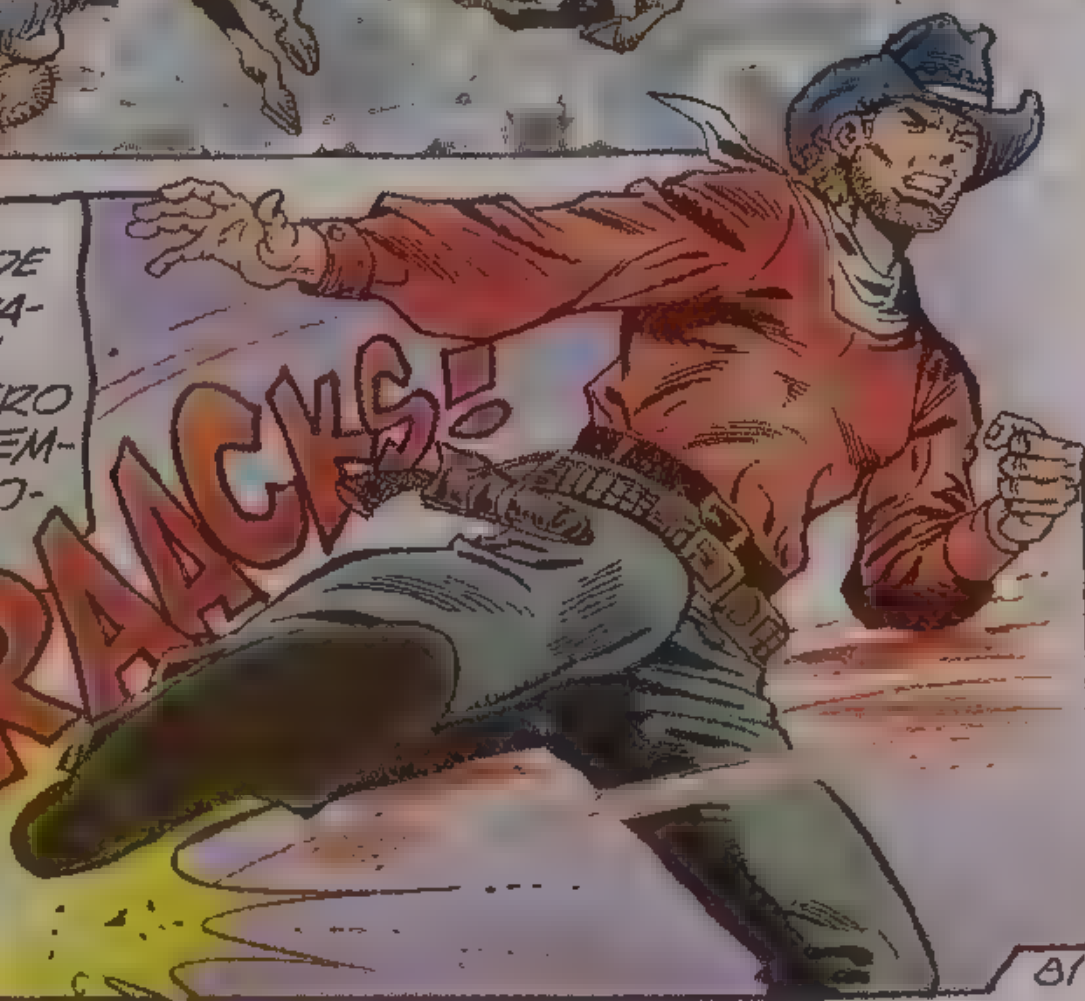
UNA HORA
DESPUES, TOM
DICKENS ESTABA
LLEGANDO
AL CAMPAMENTO.

PARECE QUE
LO PERSIGUE
EL DIABLO.



LA OFICINA DE
LOS "PRINCIPA-
LES" ESTABA
CERRADA, PERO
NO HABIA TIEM-
PO PARA PRO-
TOCOLOS.

¡PRAACKS!



LOS TRES HOM-
BRES REUNIDOS
DEJARON LA
CHARLA Y SUS
VASOS DE WHISKY
DONDE PUDIERON,
PARA VOLVERSE
SORPRENDIDOS
AL QUE LLEGABA.

¿QUÉ DIABLOS
TE PASA?

¡MALDICIÓN!

NO HABÍA
TIEMPO QUE
PERDER EN
CHARLAS
INÚTILES.

¡TIENEN QUE IRSE
DE AQUÍ CUANTO
ANTES, SI ES QUE
QUIEREN SALVAR
LA VIDA!

¿QUÉ DIABLOS
DICES?!

LA EXPLICACIÓN
TENÍA QUE SER
CLARA Y BREVE.



FALTARON A LOS
TRATADOS CON
LOS CHEYENNES,
PROFANARON LOS
SITIOS MÁS SAGRA-
DOS PARA ELLOS,
SU CEMENTERIO,
Y ESO NO VAN A
PERDONARLO
NUNCA.

GAVILÁN AMARILLO
HA REUNIDO A CIENTOS
DE GUERREROS
Y ESTÁN LISTOS PA-
RA VENIR A ATACAR
EL CAMPAMENTO, Y NO
DEJAR PIEDRA SOBRE
PIEDRA. ¡TIENEN QUE
IRSE DE AQUÍ, AHO-
RA MISMO!



TODAVÍA
HAROLD
BRACCO
SE MOSTRO
ESCÉPTICO.

¿NO SERÁ UNA
DE TUS MALDITAS
BROMAS, PARA
DESQUITARTE DE
QUE EL OTRO DÍA
TE ECHAMOS DE
AQUÍ COMO A UN
PERRO HAMBRIEN-
TO?

DICKENS CONTUVO
EL IMPULSO DE
REVENTARLE LA
BOCA, DE UN PU-
ÑETAZO.

AVISARÉ A LOS
DEMÁS, Y QUE
CADA QUIEN TOQUE
LA DECISIÓN QUE
CREA CONVENIENTE.

APENAS DIO
LA ESPALDA
PARA DIRIGIRSE
A LA PUERTA,
Y LA HISTORIA
VOLVIO A REPE-
TIRSE: EL PISTO-
LERO OLIVER
BENDRIX SACO
SU REVOLVER.

¡YA NOS HARTASTE!

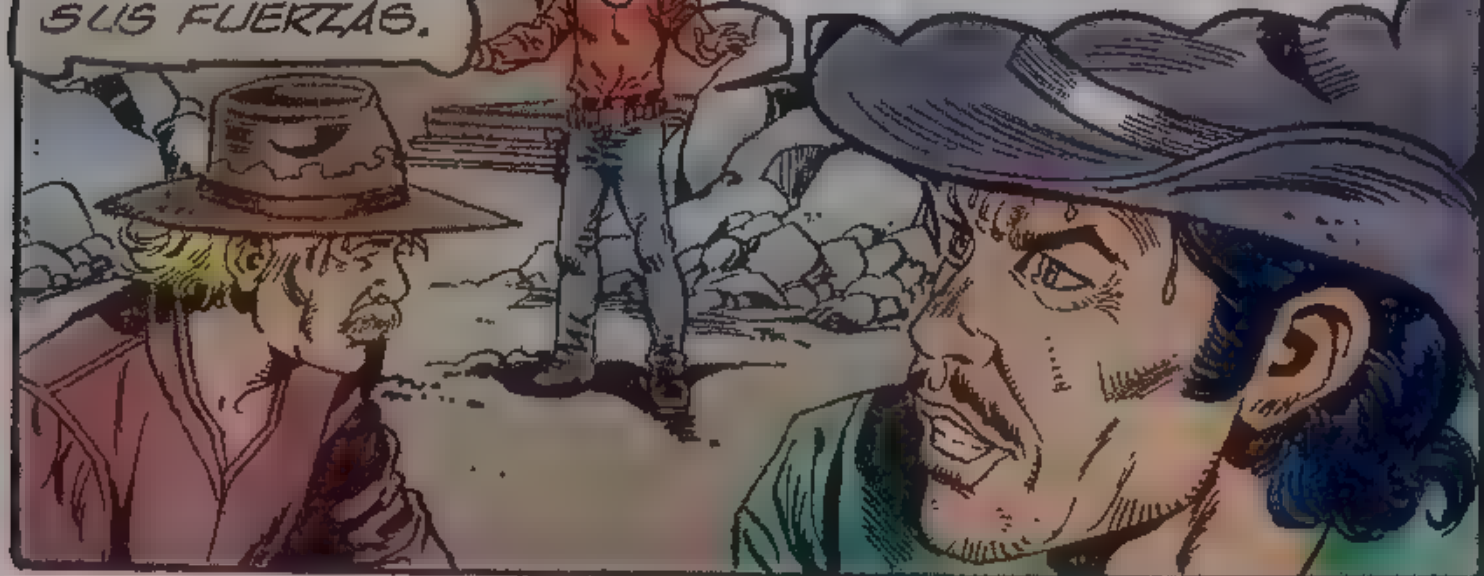
TOM SE REVOLVIO
CON RAPIDEZ Y
PUDO DISPARAR
PRIMERO.

¡AGHHH!

BAK!

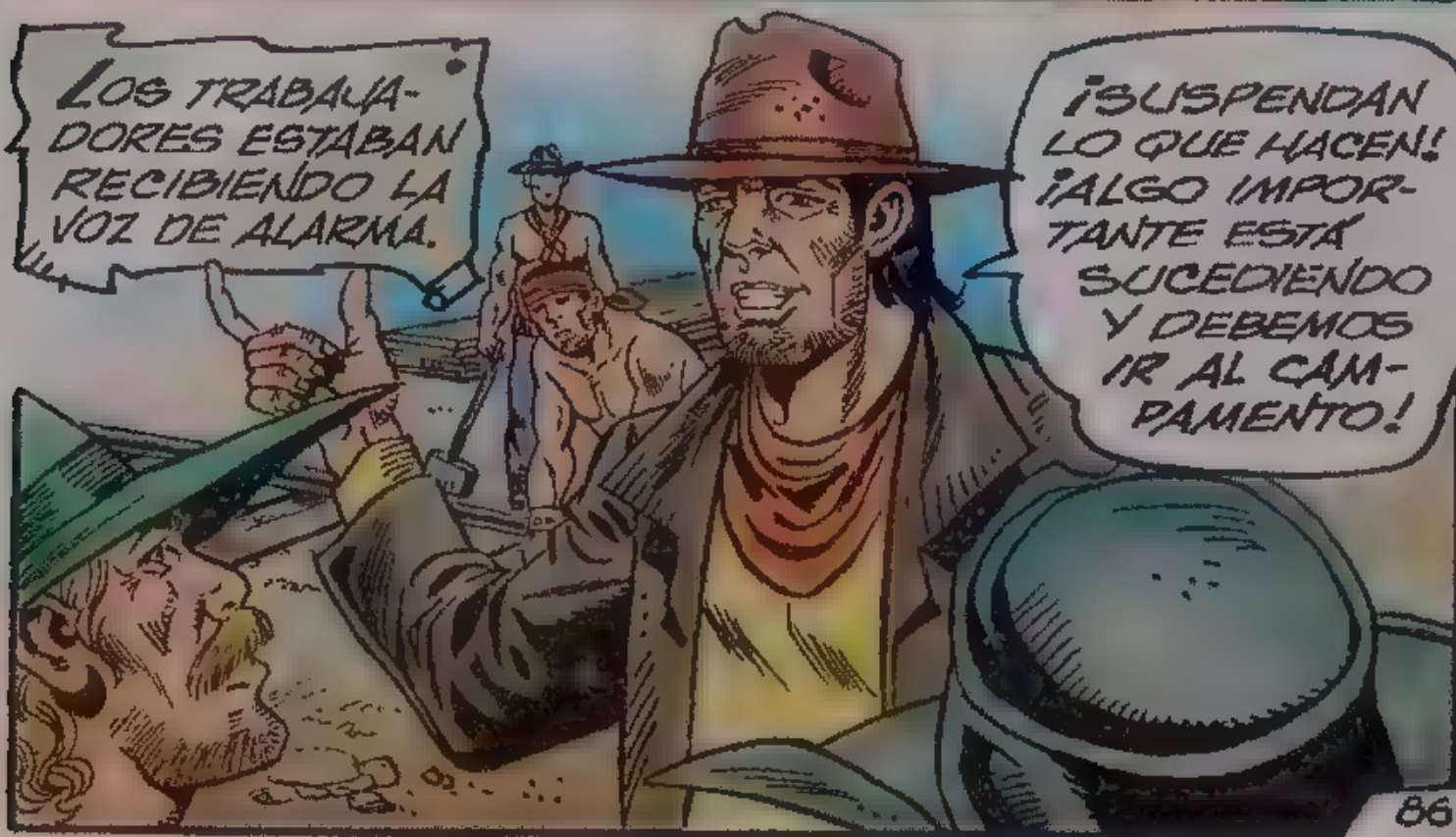
CUANDO SALIO
DE LA OFICINA,
EMPEZO A GRI-
TAR CON TODAS
SUS FUERZAS.

¡TODOS DEBEN VENIR
AQUÍ Y ESCUCHARME! ¡ES
MUY IMPORTANTE LO QUE
TENGO QUE DECIRLES!



LOS TRABAJA-
DORES ESTABAN
RECIBIENDO LA
VOZ DE ALARMA.

¡SUSPENDAN
LO QUE HACEN!
¡ALGO IMPOR-
TANTE ESTÁ
SUCEDIENDO
Y DEBEMOS
IR AL CAM-
PAMENTO!



PERO YA ERA
TARDE PARA
HUIR O PREPA-
RAR UNA
DEFENSA DEL
CAMPAMENTO;
LOS PIELES
ROJAS ESTA-
BAN LLEGAN-
DO...

¡AUUU!

¡AUUU!

Y LO HACÍAN
COMO SI FUE-
RAN UN
TORNADO
DISPUESTO
A DESTRUIR
TODO LO QUE
ENCONTRARA
A SU PASO.

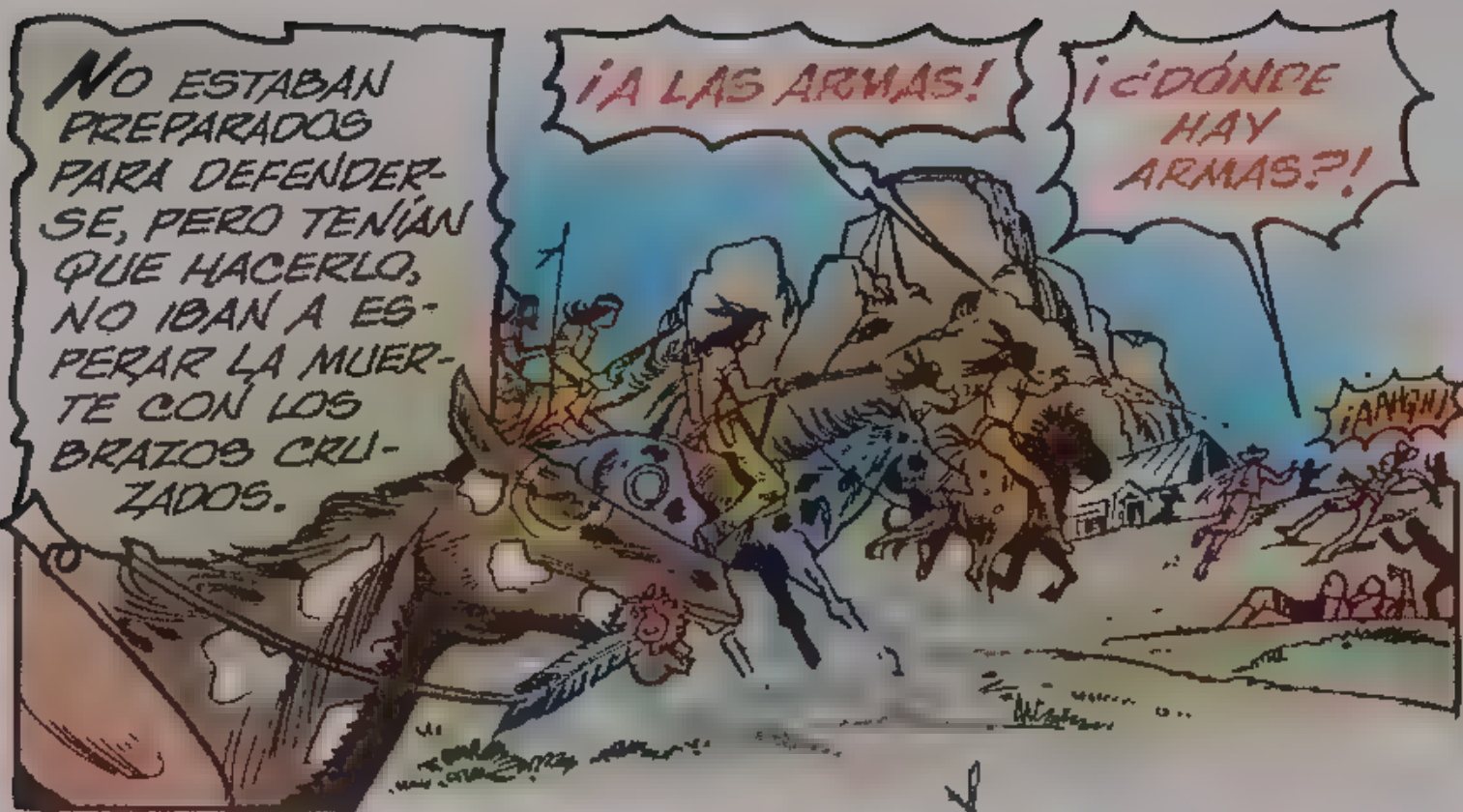
¡INDIOS!
¡LOS ATACAN
LOS INDIOS!

¡ZUUUT!

NO ESTABAN
PREPARADOS
PARA DEFENDER-
SE, PERO TENÍAN
QUE HACERLO,
NO IBAN A ES-
PERAR LA MUER-
TE CON LOS
BRAZOS CRU-
ZADOS.

¡A LAS ARMAS!

¡¿DÓNDE
HAY
ARMAS?!

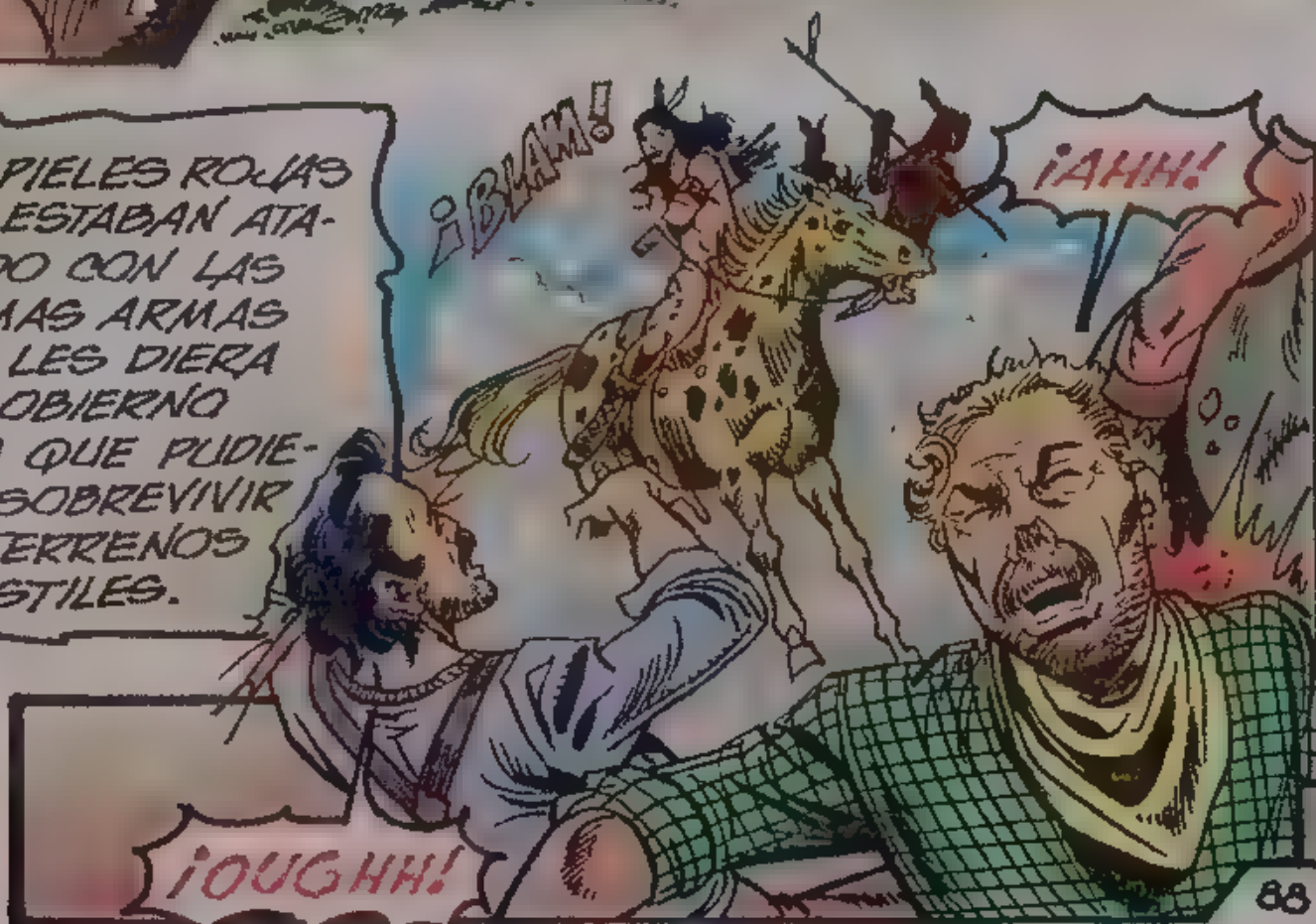


LOS PIELES ROJAS
LOS ESTABAN ATA-
CANDO CON LAS
MISMAS ARMAS
QUE LES DIERA
EL GOBIERNO
PARA QUE PUDIE-
RAN SOBREVIVIR
EN TERRENOS
HOSTILES.

¡BLAM!

¡AHH!

¡OUGHH!



LO MÁS IMPORTANTE PARA ELLOS ERA COBRARSE LA AFRENTA; QUE LOS PROFANADORES PAGARAN POR LO QUE HABÍAN HECHO.

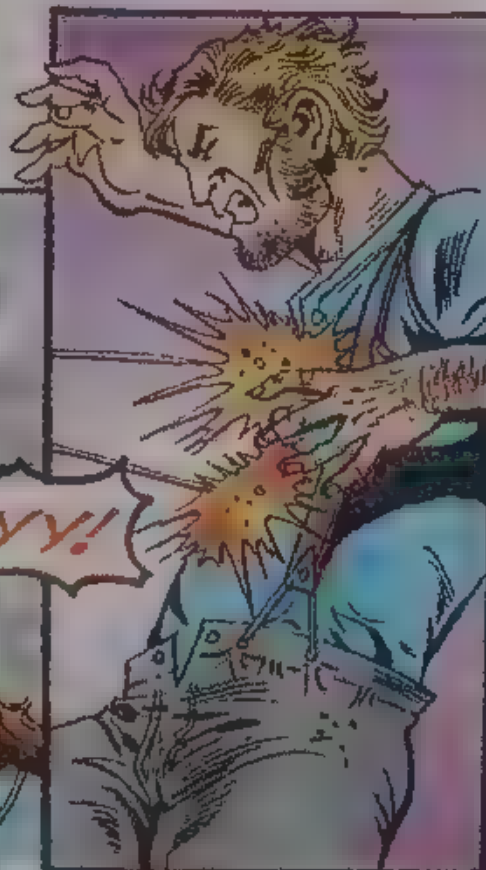
¡BLAM!

¡UIIAYY!



LLEGARON AL CAMPAMENTO Y EMPEZARON A ARRASARLO TODO; A PRENDERLES FUEGO A LAS CHOZAS Y LAS TIENDAS.

¡UIIAJAYYYY!



¡AJAAAYYYY

LA DEFENSA
DE LOS PÁLIDOS
ERA CASI NULA,
SÓLO ALGUNOS
ROJOS "MORDIE-
RON EL POLVO."

¡AHHH!

¡BANG!

LANA FUE UNA
DE LAS MUJERES
QUE MURIERON,
EN MEDIO DE
AQUELLA REFRIE-
GA QUE PARECÍA
INJUSTA E INFA-
ME.

¡AHHH!

IMPOSIBILITADO
PARA HACER ALGO
MÁS POR LOS
DEL CAMPAMENTO,
TOM DICKENS LO
QUE PRETENDÍA
ERA SALVAR LA
VIDA DE LORRAINE
BRACCO. ...

¡MI PADRE!

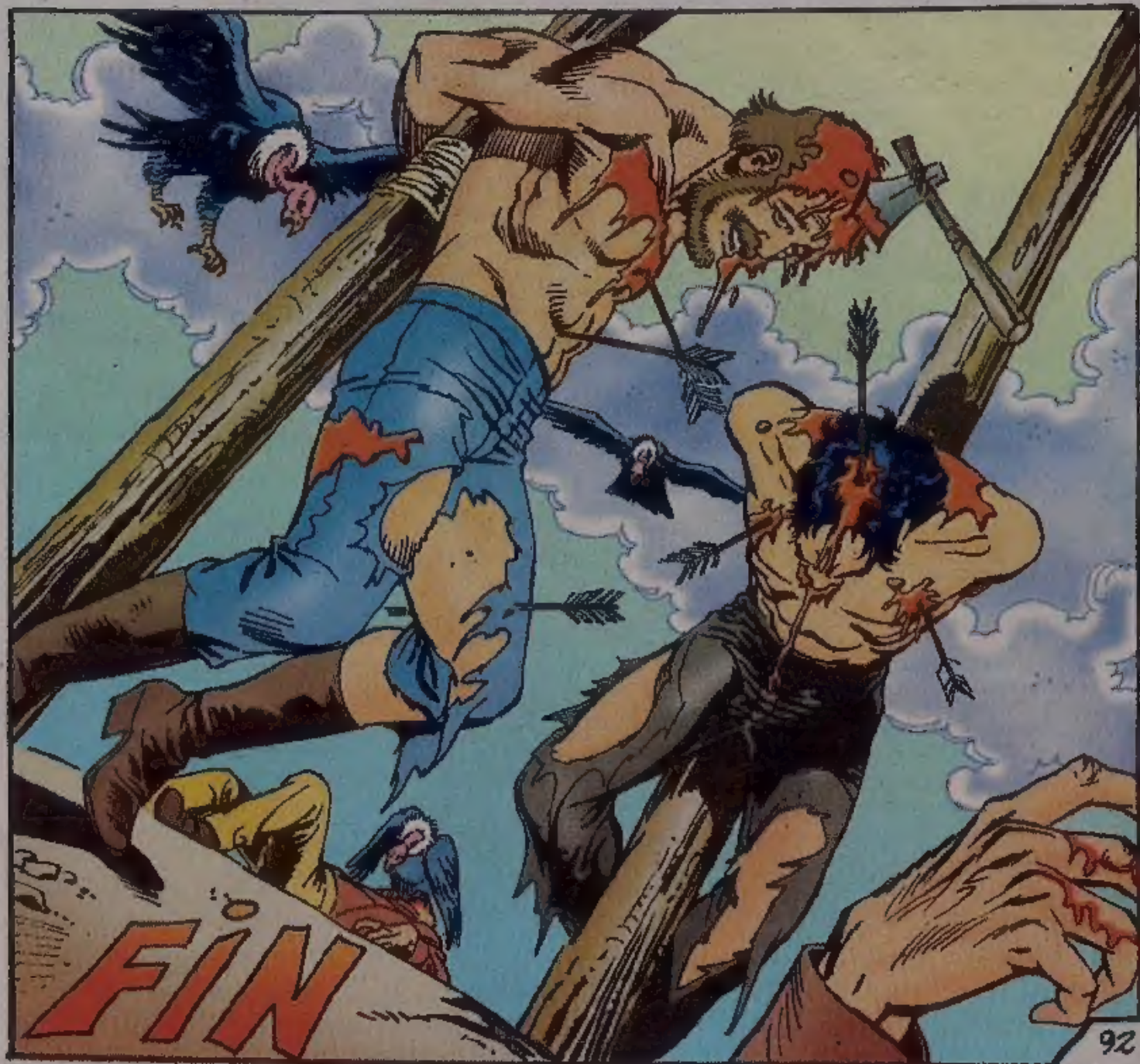
NO PODEMOS
QUEDARNOS,
NOS MATARÍAN
TAMBIÉN A
NOSOTROS.

¿POR QUÉ
HACEN ESTO?!

PORQUE LOS HAN
OBLIGADO; PORQUE
TIENEN QUE VENGAR
LA AFRENTA, AUNQUE
SEPAN QUE LAS
REPRESALIAS
SERÁN DEMASIA-
DO DURAS.

Letra: CAUDILLO

PARA SEGUIR CON LOS TENDIDOS DE LAS VÍAS, TENDRÍA QUE INTERVENIR EL EJÉRCITO Y CASI EXTERMINAR A LOS CHEYENNES, PERO ESA SERÍA OTRA HISTORIA; LA DE LA VENGANZA POR LA IMPERDONABLE PROFANACIÓN, HABÍA CONCLUIDO.



ENERGÍA QUE TE RINDE TODO EL DÍA.

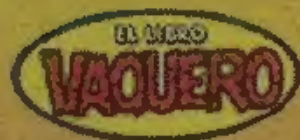
**TÓMATE UN GLADIATOR.
ENERGÍA PARA LLEVAR.**

**NUEVA LATA
RESELLABLE**

- ★ NO SE CHORREA
- ★ LO TOMAS CUANDO QUIERES
- ★ NO SE LE ESCAPA EL GAS



HAZ DEPORTE © 2010 THE COCA-COLA COMPANY. DERECHOS RESERVADOS. GLADIATOR ES UNA MARCA REGISTRADA DE THE COCA-COLA COMPANY.



Año. XXV, No. 1498

**FECHA DE VENTA
2010**

Envíanos tus comentarios a:
tvaquero_niesa@yahoo.com.mx

Sr. Rómulo O'Farrill Jr. (†)
Socio Fundador y Presidente Vitalicio

M.A.G. José Antonio O'Farrill Avila
Presidente Ejecutivo

Sr. José Antonio O'Farrill Welter
Director Operativo

Ventas de Publicidad
Claudia Carretero
ccarretero@niesa.com.mx

Publicación Semanal editada por **NIESA EDITORES** Editor Responsable **GILBERTO CRUZ CASAS** Mier y pesado 329 Piso 1 205 Del Valle Distrito Federal C.P.03100 Tel: 5379 10 04 Revistas Franqueo Pagado. Publicación Periódica. Registro No.0680885, Características 2246160. Autorizado por SEPOMEX. Distribuido por Unión de Voceadores, Guerrero No.50. Derechos de Autor: 04-2003-080808481700-102. Licitud de Título: 1380 Licitud de Contenido: 1085 **PREPrensa DIGITAL: NIESA EDITORES** Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. La trama y los personajes son ficticios cualquier semejanza con alguno de la vida real sería simple coincidencia. Las secciones, argumentos, dibujos y demás realizaciones, son exclusiva responsabilidad de sus autores. No se devuelven originales. **"PRINTED IN MÉXICO" COPYRIGHT-1981**



Presenta...

CINCO SENSACIONALES SERIES DE...

EL LIBRO POLICIACO

de COLOR



¡BÚSQUELA EN SU
PUESTO DE
REVISTAS!

**Sólo llama y
te mandamos
tus Converse por :**

\$589.00

*sin costo hasta tu casa**
Se aceptan depósitos bancarios

**Zona Metropolitana e interior de la República*

**Gran Variedad de colores
en bota y choclo**

negro
blanco
azul marino
azul cielo

rojo
arena
vino

Llama sin costo

01800 719 8888